

Educação Infantil
maternal
MANUAL DO PROFESSOR

brincar, aprender e compartilhar

ANDRÉA PEREIRA DE SOUZA

Graduada em Letras e Pedagogia, mestre em Políticas Públicas; pós-graduada em Educação Infantil e Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. Professora Universitária por mais de vinte anos. Diretora de escola aposentada com atuação como Diretora de Departamentos Pedagógico e Educação Especial e Secretária de Educação de rede municipal de ensino.

ELISABETE URIZZI

Professora de Educação Infantil aposentada na rede municipal de Mogi das Cruzes e professora de Literatura Infantil no Ensino Superior. Participou do Programa de Alfabetização Solidária, em São Tomé e Príncipe (África). Autora de diversos livros literários e didáticos, dentre os quais a Coleção *Primeiras Letras com a Turma da Mônica*.

NEUSA BOLANHO

Pedagoga, mestre em Educação (História e Filosofia da Educação) e doutoranda em Educação e Currículo. Professora universitária por mais de trinta anos, tendo atuado, ainda, como coordenadora de curso de Pedagogia.

© Boreal Edições, 2025.

Edição Daniella Barroso

Projeto gráfico e capa Aline Martins | Sem Serifa

Imagem da capa Freepik

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Laura Emilia da Silva Siqueira CRB 8-8127)

Souza, Andréa Pereira de.

Brincar, aprender e compartilhar: educação infantil

- maternal / Andréa Pereira de Souza, Elisabete Urizzi,

Neusa Bolanho. 1ª ed. São Paulo: Boreal Edições, 2025.

68 p.; il.; foto; 20,5 x 27,5 cm.

ISBN 978-65-83738-54-7

1. Educação infantil
2. Educação infantil: maternal
3. Educação: desenvolvimento infantil

I. Souza, Andréa Pereira de II. Urizzi, Elisabete
Jacques III. Bolanho, Neusa.

CDU 373.29

CDD 372.21

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação infantil
2. Educação infantil: maternal
3. Educação: desenvolvimento infantil

372.21

boreal

Rua Teodoro Baima, 51/93 – 01220-040 – São Paulo (SP)
www.borealedicoes.com.br

PROFESSOR, PROFESSORA,

Estamos nos conhecendo nesse momento de muitos inícios. Para acompanhar crianças muito pequenas, temos que estar dispostos a sorrir, cantar, brincar, conviver com o lúdico, respeitar a diversidade e acolher todas que chegarem, com cooperação e inclusão. Convidamos você para vir conosco.

O maternal é a etapa da educação infantil em que muitas crianças iniciam sua escolarização. Daí a importância do acolhimento, da figura do(a) professor(a) como alguém de muita relevância, um “porto seguro”, alguém que transmita confiança, de maneira leve e prazerosa, respeitando suas diferenças e singularidades.

Nossa intenção aqui é a de auxiliá-lo(la), lembrando que cada criança é um ser único, repleto de inseguranças e dúvidas, e o papel do(a) professor(a) é o de fazer a mediação entre a aprendizagem e o cuidado, para a cooperação e inclusão de todos(as).

A caminhada será repleta de objetivos, que levarão aos **campos de experiência** que compõem a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), vivenciados e alcançados um a um, até consolidarem as metas, de acordo com suas estratégias, em cada atividade e unidade aqui desenvolvidas. Os campos de experiência são:

- 1. O Eu o outro e o nós;
- 2. Corpo, Gestos e Movimentos;
- 3. Traços, Sons, Cores e Formas;
- 4. Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação;
- 5. Espaço, Tempo, Quantidades, Relações e Transformações.

Todos terão um propósito de aprendizagem, acompanhados de muita ludicidade e interações.

Você é o(a) profissional atento(a) em todos os momentos do ano letivo para proporcionar à criança os seis **direitos de aprendizagem** designados pela BNCC. São eles: conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se. Com sua observação diária, seus registros avaliativos e a responsabilidade como condutor desse processo, esperamos que essa jornada se constitua em um momento oportuno para que as experiências sejam sinônimo de uma infância feliz e cheia de descobertas,

A base de nosso trabalho são atividades compatíveis com conhecimentos teórico-científicos, de manifestações artísticas e culturais, incluindo a cultura popular e o cotidiano na educação infantil, posto que os textos e imagens utilizados em todas as atividades contém conceitos e formulações teóricas, aprofundados e articulados com os mais variados gêneros textuais, tais como: poemas, contos, música, obras de arte, fotografias, que fazem parte do imaginário artístico e/ou popular e folclórico. Todos eles devem ser trabalhados e desenvolvidos pelo(a) professor(a) com um significado próprio para o dia a dia das crianças.





CONHECER E COMPARTILHAR

OLÁ, CRIANÇA! QUE ALEGRIA SERÁ
ESTAR COM VOCÊ DURANTE ESTE ANO,
ACOMPANHANDO SEU DESENVOLVIMENTO
E PARTICIPANDO DAS SUAS DESCOBERTAS!
FAREMOS COISAS INCRÍVEIS JUNTOS
E VAMOS NOS DIVERTIR BASTANTE.

Ficha 1

Nesta atividade será primordial que o(a) professor(a) realize a apresentação de toda a turma, valorizando as qualidades de cada criança, suas escolhas, seus gostos e mostrando a importância de cada uma delas na turma.

Reitera-se a necessidade de fixar os nomes de cada um(a) e mostrar como repercute positivamente ser chamado(a) pelo nome.

O campo de experiência é **O Eu o Outro e o Nós**, e a atividade deve destacar o acolhimento do(a) professor(a), como mediador(a) da turma.

Ao apresentar a atividade do nome na folha de jasmim, o(a) professor(a) poderá explorar o que significa um poema. De uma maneira bem lúdica, pode explicar que um poema é como uma música que canta e dança com as palavras, que pode ter rimas ou não, isto é, palavras que terminam de modo parecido, com som parecido. Que cada linha pode combinar com a outra, como se fosse um ritmo musical.

FICHA 1

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS APRESENTAR NOSSOS NOMES?

QUEM QUISER SABER MEU NOME
DÊ UMA VOLTA NO JARDIM.
O MEU NOME ESTÁ ESCRITO
NUMA FOLHA DE JASMIM.

CULTURA POPULAR



BRUNO MAGALHÃES

- 1 CONTE PARA A TURMA E O(A) PROFESSOR(A): **QUAL É O SEU NOME?**

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1



Ficha 2

Nesta atividade, a diversão é certa, certa também será a curiosidade das crianças em saber seu tamanho, em comparar as medidas entre eles e na divulgação dos resultados.

De acordo com a BNCC, crianças pequenas aprendem sobre medidas quando conseguem comparar e observar características de diversos objetos e espaços com relação ao seu peso e comprimento, por exemplo. Essas experiências trazem a noção de medida e de registros dessas medidas.

O campo de experiência é **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**. Em segundo plano, mas não menos importante, está **O Eu, o Outro e o Nós**.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, participar, explorar, expressar, conhecer-se

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, participar, explorar, expressar, conhecer-se

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)

Ficha 3

Uma forma muito natural de expressão para crianças pequenas está nas artes visuais. Ideias e sentimentos são demonstrados nos desenhos e pinturas, como forma de comunicação, mas também de divertimento, explorando e investigando, com o campo de experiência **Traços, sons, cores e formas**, de acordo com seus interesses, com o contexto de suas explorações e construções.

No caso desta atividade com as mãos, a criança tem a possibilidade de criar movimentos de coordenação motora fina, controlando seus traços e aperfeiçoando movimentos e formas.

Para o(a) professor(a), é possível definir objetivos específicos a partir do fazer artístico das crianças, tais como: desenhar e construir objetos e construir objetivos relacionados à sua reflexão sobre esse fazer artístico, usando uma variedade de materiais para esta expressão.

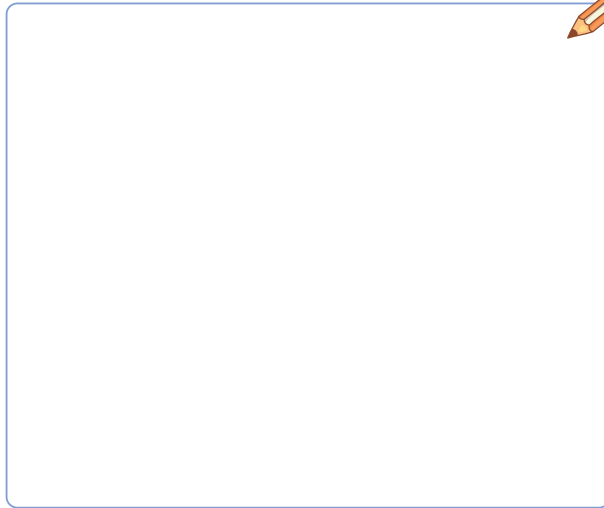
FICHA 2

NOME: TURMA:

QUAL É O SEU TAMANHO?

EU SOU DO TAMANHO DO MUNDO,
SOU MAIOR DO QUE UM GIGANTE.
BEM, NA VERDADE EU SOU MESMO
DO TAMANHO DESTA BARBANTE.

- 1 O(A) PROFESSOR(A) VAI MEDIR VOCÊ COM UM BARBANTE.
- 2 COLE O BARBANTE NO ESPAÇO AO LADO.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1



FICHA 3

NOME: TURMA:

COMO SÃO SUAS MÃOS?

COM MINHAS MÃOS ACENO PARA AS PESSOAS,
DESENHO AS COISAS MAIS BELAS,
FAÇO UM CARINHO EM QUEM AMO,
FAÇO MUITAS COISAS COM ELAS!

- 1 FAÇA O CONTORNO DAS SUAS MÃOS USANDO UM LÁPIS.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1



Ficha 4

Nesta atividade a criança poderá promover consciência corporal, por meio de traços, cores, formas e texturas. Uma sugestão é criar pegadas com os dedinhos – no parque, na caixa de areia ou outro suporte – com tinta guache, com argila, farinha de trigo ou outro material que o(a) professor(a) achar conveniente.

No livro do estudante, a pegada será em tinta guache, um trabalho individual, mas muito divertido e que poderá ser socializado com a turma, durante e após a realização da atividade, As crianças deverão dialogar, realizando comparações e aprendendo a diferenciar **O eu, o Outro e o Nós**. Além disso, adentra-se também o campo **Corpo, gestos e movimento**.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Ficha 5

Ao apresentar à criança este momento nostálgico de quando era bebê, professores(as) e alunos(as) estão vivenciando a afetividade. Sentimentos e emoções, ao serem desenvolvidos com equilíbrio e veracidade, auxiliam no desenvolvimento humano, fortalecendo os laços familiares e melhorando as relações entre as crianças, os(as) professores(as) responsáveis pela turma e seus familiares.

Criam-se vínculos e segurança, necessários para o bom andamento da aprendizagem de crianças pequenas.

FICHA 4

NOME: TURMA:

NOSSAS PEGADAS

AS PEGADAS FICAM NO CHÃO,
AO LONGO DO MEU CAMINHO.
HÁ MUITAS PEGADAS COM A MINHA,
POIS NUNCA ANDO SOZINHO.

- 1 FAÇA A IMPRESSÃO DA SUA PEGADA COM TINTA GUACHE.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

13

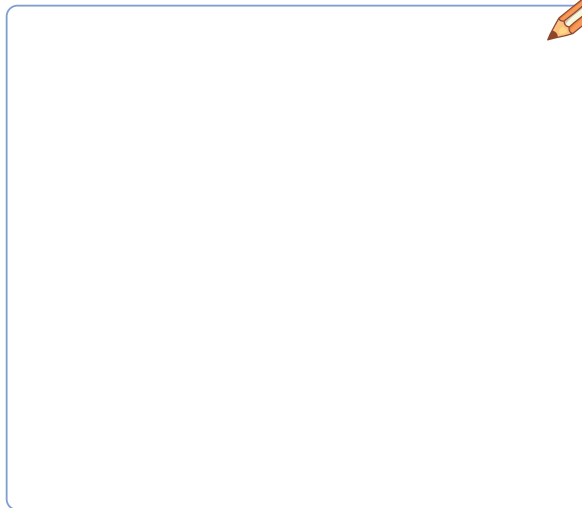
FICHA 5

NOME: TURMA:

OS REGISTROS DAS PESSOAS AMADAS

EXISTEM ALGUMAS COISAS
QUE FAZEMOS QUESTÃO DE GUARDAR,
UMAS AO ALCANCE DA MÃO
E OUTRAS NO CORAÇÃO.

- 1 COLE UMA FOTOGRAFIA OU DESENHE NO QUADRO ALGUÉM DE QUEM VOCÊ GOSTA MUITO!



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

15

Ficha 6

Os diferentes usos sociais de livros e gêneros textuais, por meio de escuta e de brincadeiras de exploração, leitura de um adulto, garantem diversas situações de escuta e de conversa e propiciam à criança a construção de um repertório de textos, resultando na prática de leitura e criação da cultura leitora, imprescindível para iniciar a aprendizagem escolar e dar suporte para a posterior alfabetização.

O campo de experiência aqui explorado é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

O gênero textual aqui explorado é o poema. Para a familiarização desse gênero, sugerimos a leitura de outros poemas.

Para responder às questões, a interação da criança com a família será primordial.

Ao apresentar o livro e seu autor, o(a) professor(a) dará realce ao objeto LIVRO como portador textual, como companheiro de comunicação, com aspectos importantes para serem explorados, ou mesmo escolhidos para exploração de brincadeiras significativas.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

O objetivo deste tipo de atividade é, por meio do conhecimento de diversos gêneros textuais, favorecer o gosto e a prática pela leitura, construindo repertório e suporte para uma cultura leitora.

FICHA 6

NOME: TURMA:

POR QUE TEMOS O NOME QUE TEMOS?

O(A) PROFESSOR(A) VAI LER UM POEMA PARA A TURMA.

NOME DA GENTE

POR QUE EU ME CHAMO ISSO
E NÃO ME CHAMO AQUILO?
POR QUE É QUE O JACARÉ
NÃO SE CHAMA CROCODILO?
EU NÃO GOSTO
DO MEU NOME,
NÃO FUI EU
QUEM ESCOLHEU.
EU NÃO SEI
POR QUE SE METEM
COM UM NOME
QUE É SÓ MEU!
O NENÊ
QUE VAI NASCER
VAI CHAMAR
COMO O PADRINHO,
VAI CHAMAR COMO O VOVÔ,
MAS NINGUÉM
VAI PERGUNTAR

O QUE PENSA
O COITADINHO.
FOI MEU PAI QUEM DECIDIU
QUE O MEU NOME FOSSE AQUELE.
ISSO SÓ SERIA JUSTO
SE EU ESCOLHESSSE
O NOME DELE!

QUANDO EU TIVER UM FILHO,
NÃO VOU POR NOME NENHUM.
QUANDO ELE FOR BEM GRANDE,
ELE QUE PROCURE UMI!

PEDRO BANDEIRA. **CAVALGANDO O ARCO-
ÍRIS**. EDITORA MODERNA. 2009, P. 12.

VAMOS CONVERSAR?

- QUAL É O TÍTULO DO POEMA QUE O(A) PROFESSOR(A) LEU?
- QUEM ESCOLHEU O SEU NOME?
- VOCÊ GOSTA DO NOME QUE TEM?
- JÁ CONHECEU ALGUÉM COM NOME IGUAL AO SEU?

QUEM ESCREVEU O POEMA?

PEDRO BANDEIRA DE LUNA FILHO NASCEU EM SANTOS (SÃO PAULO), NO DIA 9 DE MARÇO DE 1942. FILHO DE PEDRO BANDEIRA DE LUNA E DE HILDA VICTOR DOS SANTOS.

PEDRO BANDEIRA É CASADO COM LIA E TEM TRÊS FILHOS: RODRIGO, MAURÍCIO E MARCELO. ELE TEM CINCO NETOS: MELISSA, MICHELLE, BEATRIZ, JÚLIA E ÉRICO.

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

17

Ficha 7

Quando somos crianças (e durante nossa vida toda), duas coisas são muito importantes para a formação do nosso “EU”, para o entendimento do “OUTRO” e, como consequência, do “NÓS”. Duas coisas simples e ao mesmo tempo tão complexas: nosso nome e da data de aniversário.

A contagem é facilitada pela materialidade das velinhas. Assim, pode convir à dinâmica de aula se os alunos desenharem as velinhas antes de usarem os adesivos do livro; eles colam os adesivos sobre o que desenharam.

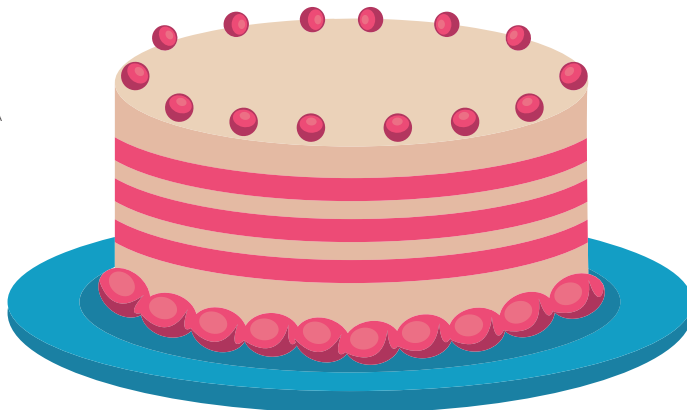
FICHA 7

NOME: TURMA:

QUANDO É SEU ANIVERSÁRIO?

PEDRO BANDEIRA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 9 DE MARÇO. QUANDO CHEGA O DIA 9 DE MARÇO, ELE SOMA MAIS UM ANO À SUA IDADE.

- 1 E VOCÊ SABE QUANDO É SEU ANIVERSÁRIO? CONTE PARA A TURMA.
- 2 PEGUE OS ADESIVOS DE VELINHAS DA PÁGINA 127 E COLE NO BOLO A QUANTIDADE DE VELINHAS IGUAL À SUA IDADE HOJE.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

19

Ficha 8

Ao identificar o animal que se pede, a criança fará dois movimentos importantes. O primeiro deles é o de associar o que foi lido e explorado no poema. O segundo é o ato de classificar o jacaré como um animal cujo atributo faz parte do texto em estudo.

O campo de experiência aqui explorado é **Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.**

Crianças pequenas aprendem sobre características e propriedades de figuras e objetos usando o próprio corpo, investigando e explorando, diversos objetos e figuras, assim como diversas imagens e textos.

No caso da imitação dos animais atinentes à atividade, o campo de experiência é **Corpo, gestos e movimentos.**

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

Ficha 9

Ao despertar o interesse pela valorização do próprio corpo e o respeito pelas características físicas do outro, na figura dos colegas de turma e das pessoas que compõem sua família, o(a) professor(a) está proporcionando o desenvolvimento do campo de experiência **O Eu, o Outro e o Nós**, pela valorização da diversidade entre as pessoas com as quais a criança convive.

A motivação para as respostas sobre a sua aparência física, comparando com o de outras pessoas de sua convivência trará uma ampla visão do respeito à diversidade, além de permitir como destaque o direito de aprendizagem de **participar e conviver**, seja com crianças ou com adultos, em situações cotidianas. Na última atividade, as crianças terão oportunidade de explorar e observar os diferentes *habitats*, o que leva a ampliar a noção de que existem diferentes formas e modos de vida, assim como diferentes lugares para se viver, dependendo das características e necessidades físicas das pessoas, plantas e animais.

FICHA 8

NOME: _____ TURMA: _____

QUEM É O JACARÉ?

NO POEMA DO PEDRO BANDEIRA, APARECE UM PERSONAGEM BEM CONHECIDO. VAMOS RELEMBRAR.

POR QUE EU ME CHAMO ISSO
E NÃO ME CHAMO AQUILO?
POR QUE É QUE O JACARÉ
NÃO SE CHAMA CROCODILO?

PEDRO BANDEIRA. **CAVALGANDO O ARCO-ÍRIS**. EDITORA MODERNA, 2009, P. 12.

- 1 QUAL DESTES ANIMAIS É O JACARÉ?
- 2 CIRCULE A FOTOGRAFIA QUE MOSTRA O JACARÉ.



- 3 QUEM CONSEGUE IMITAR ESSES ANIMAIS?

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

21

FICHA 9

NOME: _____ TURMA: _____

COM QUEM VOCÊ MAIS SE PARECE?

- 1 RESPONDA, PINTANDO O QUADRINHO DA COR QUE QUISER.

MÃE	IRMÃ	AVO
PAI	IRMÃO	AVÓ

- 2 ESTES FILHOTES TAMBÉM SE PARECEM COM SEUS PAIS. LIGUE CADA ANIMAL AO SEU FILHOTE.



VAMOS DESCOBRIR ONDE ESSES ANIMAIS VIVEM?

- 3 RISQUE O CAMINHO DE CADA UM DELES COM UM GIZ DE CERA DE COR DIFERENTE.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

23

A ideia é que, a partir da própria curiosidade da criança, ela possa questionar e levantar hipóteses, enriquecendo suas experiências sobre a natureza e os seres vivos.

Ficha 10

Destaca-se que, entre os direitos de aprendizagem da criança, está o convívio de crianças e adultos, grupos grandes e pequenos e a ampliação de diferentes linguagens e culturas.

Ao apresentar seus endereços e quantidade de pessoas que participam de suas famílias, as crianças têm oportunidade de comparar as diferentes formas de organização familiar, de convivência entre adultos e crianças e ao mesmo tempo, de se situar como pessoas e participantes de grupos, desenvolvendo assim o respeito à diversidade e a si próprios.

O campo de experiência aqui desenvolvido é **O Eu, o Outro e o Nós**.

Uma atividade apresenta uma enquete sobre o local onde a criança mora. Essa pode ser uma oportunidade de socialização da turma, comparando quem mora mais próximo do amigo, quem está mais distante. Com relação a este diálogo, o campo de experiência a ser explorado é **O eu, o outro e o nós**.

Quanto à atividade em si, exploram-se quantidades, as quais servirão como elementos de uma

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Tempos, espaços, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

iniciação à pesquisa, com possibilidades amplas de comparações e inferências, dependendo das características do local em que a escola está inserida. O campo de experiência é **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**.

Ficha 11

A parlenda utilizada nesta atividade é um gênero textual de fácil entendimento; tem como objetivo, além do entretenimento, desenvolver determinadas habilidades na criança, tais como a percepção de rimas e a comunicação.

Ao recitar uma parlenda, o(a) professor(a) poderá incentivar que as crianças também recitem, trabalhando imitação de voz, comunicação e socialização, de maneira muito divertida.

Um dos direitos de aprendizagem da criança descritos na BNCC, é o direito de exploração, que além de fazer parte da curiosidade infantil, faz parte dos primeiros passos para aprender a pesquisar e investigar. Ao recitar uma parlenda, a criança poderá identificar que existem letras e que a escrita se inicia a partir do desenho destas letras.

As parlendas podem ser exploradas em jogos e brincadeiras, que serão apresentadas pelo(a) professor(a) de maneira divertida, estimulando a memorização, a linguagem e a socialização entre as crianças.

FICHA 10

NOME: TURMA:

E VOCÊ, ONDE MORA?

- 1 PEÇA A UM ADULTO DA FAMÍLIA PARA ESCREVER SEU ENDEREÇO NO ESPAÇO A SEGUIR.

- 2 CONTE PARA A TURMA: QUEM SÃO AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ?

VAMOS FAZER UMA PESQUISA!

- 3 CADA CRIANÇA DIRÁ SE MORA EM CASA OU APARTAMENTO. QUANDO ALGUÉM DISSER QUE MORA EM CASA, TODOS VÃO COLORIR UM QUADRADINHO AO LADO DA CASA. QUANDO DISSER QUE MORA EM APARTAMENTO, VÃO COLORIR UM QUADRADINHO AO LADO DO APARTAMENTO.

	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																						<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																				

- 4 AGORA CONTE COM O(A) PROFESSOR(A): ONDE TEM MAIS QUADRADINHOS COLORIDOS? OS ALUNOS DA SUA TURMA VIVEM MAIS EM CASA OU APARTAMENTO?

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

25

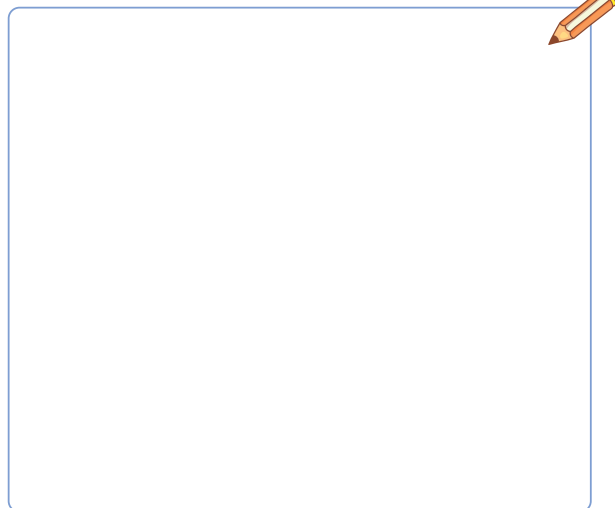
FICHA 11

NOME: TURMA:

VAMOS OUVIR UMA PARLENDA?

A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

- 1 DESAFIO: O (A) PROFESSOR (A) VAI DIVIDIR A TURMA EM GRUPOS E CADA GRUPO DE CRIANÇAS FALA UM VERSO DA PARLENDA.
- 2 DESENHE A CASINHA DA VOVÓ.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

27

Na atividade em que a criança repete a parlenda individualmente, o campo de experiência a ser explorado é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Ficha 12

Na atividade em que a criança monta a casinha da vovó com palitos de sorvete, o campo de experiência explorado é **Traços, sons, cores e formas.**

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Ficha 13

Na atividade relacionada ao pé de café e depois à relação entre as imagens das frutas e o reconhecimento delas para nomeá-las, a criança terá oportunidade de trocar experiências com a turma, identificando as frutas e explorando sobre quais são elas, como são usadas como alimento na sua casa, de que forma são preparadas e outros detalhes sobre o que cada uma das crianças lembrarem a respeito destas frutas.

Nesta atividade o campo de experiências a ser explorado é **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**.

Na última atividade, a parlenda será novamente explorada, pois para a construção de rimas será necessário que a parlenda volte a ser recitada.

O(a) professor(a) novamente trará a diversão para o exercício, que tem como objetivo firmar a entonação de voz e a dicção de cada criança. Enquanto trabalha com este exercício, o(a) professor(a) poderá lançar seus registros sobre as dificuldades de cada criança e trabalhar individualmente com elas.

FICHA 12

NOME: _____ TURMA: _____

QUE TAL CONSTRUIR A CASINHA DA VOVÓ?

- 1 MONTE A ESTRUTURA DA CASINHA DA VOVÓ COM PALITOS DE SORVETE.
- 2 DESENHE AS OUTRAS PARTES DA CASINHA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

29

FICHA 13

NOME: _____ TURMA: _____

DE ONDE VEM O CAFÉ?

- 1 LIGUE O PACOTE DE CAFÉ ATÉ A PLANTA DE ONDE COLHEMOS O CAFÉ.
- 2 O CAFÉ É UMA FRUTA. VOCÊ CONHECE AS OUTRAS FRUTAS ABAIXO? DIGA OS NOMES!



- 3 QUAL É A SUA FRUTA PREFERIDA?

O QUE RIMA COM CAFÉ?

- 4 CIRCULE.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

31

O campo de experiência explorado nesse momento é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Ficha 14

Nessas atividades, a participação da família é imprescindível. O campo de experiência aqui destacado é **O Eu, o Outro e o Nós**.

Nesse diálogo, as crianças também se apresentarão e conhecerão melhor os colegas de turma.

O objetivo é desenvolver valores e afetividade.

Ao conhecer as histórias dos colegas, as crianças vão criando laços e fortalecendo relações pessoais, importantíssimas para a convivência, em todos os níveis escolares e fora deles.

As crianças terão oportunidade de preencher seu crachá; pode ser interessante que um parente próximo auxilie no preenchimento. Ao manusear o crachá, ela será instigada a observar o seu nome, suas iniciais, comparando com as iniciais dos colegas.

Esse é um primeiro passo para o entendimento de que existem letras, palavras e, como consequência, uma cultura leitora, da qual ela fará parte em breve.

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

O momento é oportuno para que a criança evolua em sua capacidade de linguagem e representação, tornando-se mais confiante, e se comunicando com maior independência.

Ficha 15

Ao declamar o poema, o(a) professor(a) estará diante de uma situação significativa, para trazer uma oportunidade de escuta, momento em que a criança está criando o gosto e a prática da leitura.

Além de uma atividade coletiva, em que a socialização está presente, a aprendizagem sobre livros e diferentes gêneros textuais deve ocorrer de maneira prazerosa, com incentivo à exploração dinâmica de cada mediação de leitura.

Um dos campos de experiência de grande destaque para o desenvolvimento da criança na educação infantil é **Corpo, gestos e movimento**.

A criança é muito espontânea e fala por meio de gestos, brincadeiras, mímicas, jogos e expressões artísticas, tais como teatro, música e dança.

Incentivar as expressões corporais na primeira infância é incentivar a formação de sua identidade e explorar suas escolhas. O que permite a formação natural de sua identidade. A última atividade proposta tem esse propósito!

FICHA 14

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS CONVERSAR SOBRE SEU NASCIMENTO?

- **...** COMO É SEU NOME COMPLETO?
- **...** QUAL É O NOME DA CIDADE ONDE VOCÊ NASCEU?
- **...** QUAL É A SUA IDADE?
- **...** COMO SE CHAMAM OS SEUS RESPONSÁVEIS?
- **...** CITE ALGUMAS COISAS QUE VOCÊ FAZIA QUANDO ERA BEBÊ.
- **...** CONTE ALGUMAS COISA QUE VOCÊ JÁ SABE FAZER.
- **...** QUANDO CRESCER, O QUE MAIS GOSTARIA DE FAZER?

1 PEÇA AJUDA A UM ADULTO DA SUA FAMÍLIA PARA PREENCHER O SEU CRACHÁ. DEPOIS, RECORTE E DOBRE-O AO MEIO.

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

33

FICHA 15

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS CONVERSAR SOBRE A ESCOLA?

1 O(A) PROFESSOR(A) VAI LER UM POEMA PARA A TURMA.
UMA ESCOLA FELIZ

A ESCOLA EM QUE ESTUDO
É ALEGRE E DIVERTIDA.
NELA APRENDO MIL COISAS
QUE ME ACOMPANHARÃO PELA VIDA.
TEM RODA DE HISTÓRIAS,
CONVERSAS, BRINCADEIRAS E CANTIGAS.
COISAS QUE COMPARTILHO
COM AMIGOS E AMIGAS.
APRENDO A ESCREVER MEU NOME
COM LÁPIS OU COM GIZ.
A ESCOLA É UM LUGAR
ONDE ME SINTO FELIZ.

- **...** QUAL É O NOME DA SUA ESCOLA?
- **...** QUANTAS CRIANÇAS ESTUDAM EM SUA TURMA?
- **...** QUANTOS SÃO MENINOS E QUANTAS SÃO MENINAS?
- **...** EM QUE LUGAR DA ESCOLA VOCÊ MAIS GOSTA DE FICAR?

O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NA ESCOLA?

2 O(A) PROFESSOR(A) VAI LER PARA VOCÊ CADA SITUAÇÃO. ENTÃO, VOCÊ PINTA A CARINHA DE ACORDO COM A LEGENDA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

35

Ficha 16

Ao chegarem a esta atividade do livro, as crianças já tiveram a oportunidade de desenvolver várias habilidades e de se aproximar da leitura e escrita. Já sabem que existem muitos símbolos, dentre os quais letras e números. Está na hora de começarem a identificar algumas letras, de maneira natural e bastante lúdica.

O campo de experiência aqui em destaque é

Traços, sons, cores e formas.

Campos de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores e formas; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

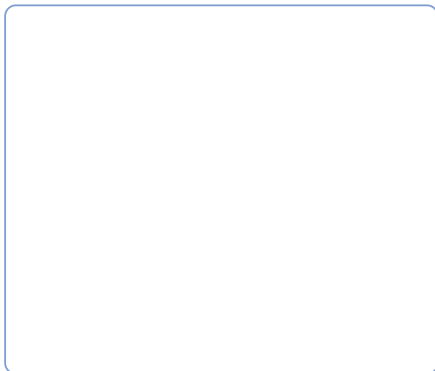
FICHA 16

NOME: _____ TURMA: _____

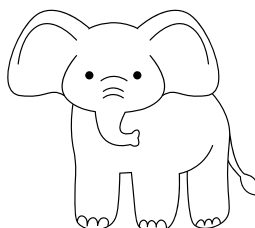
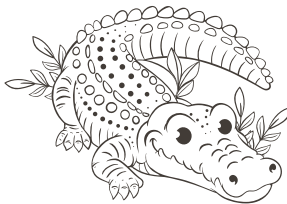
A ESCOLA

1 ESCREVA COM MASSINHA DE MODELAR A PRIMEIRA LETRA DE

ESCOLA



2 PINTE O ANIMAL CUJO NOME TAMBÉM COMEÇA COM E.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

37

Ficha 17

Faz parte da cultura leitora identificar placas, rótulos, imagens, construções e objetos que se encontram no entorno.

A atividade incentiva a observação da criança, durante o percurso entre sua casa e a escola e o campo de experiência em destaque é **Espaços, tempos, quantidade, relações e transformações.**

Ao realizar a última atividade, a criança está explorando lugares e caminhos para que André chegue até a escola.

Aspectos importantes para toda criança, ter noção de espaço, tempo e direção; calcular quantidades, de maneira simples e lógica.

FICHA 17

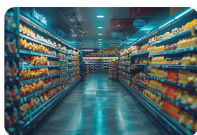
NOME: _____ TURMA: _____

O QUE TEM NO CAMINHO PARA A ESCOLA?

1 QUANDO VOCÊ VAI PARA A ESCOLA, O QUE ENCONTRA NO CAMINHO?



PADARIA



SUPERMERCADO



IGREJA



ÁRVORE

2 CONTE PARA A TURMA: O QUE MAIS VOCÊ VÊ NO CAMINHO PARA A ESCOLA?

3 SIGA COM O DEDO E DEPOIS RISQUE O CAMINHO MAIS CURTO PARA ANDRÉ CHEGAR À SUA ESCOLA?



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

39

Ficha 18

Observar a natureza e aprender sobre sua importância, beleza e manter relação de respeito faz parte de uma das grandes aprendizagens infantis, principalmente porque entender a preservação da natureza é questão de sobrevivência. Conviver com a natureza é uma das atividades que devem ser exploradas de maneira lúdica e saudável.

Campos de experiência: Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).


Ficha 19

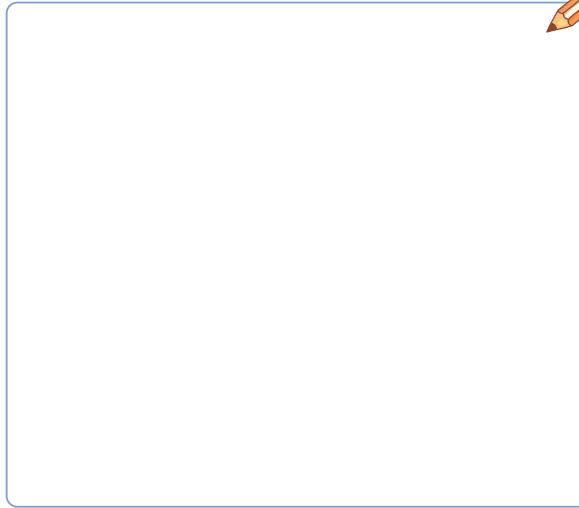
Na atividade, nada melhor que incentivar a curiosidade e obter uma surpresa muito agradável durante os resultados da exploração sugerida.

FICHA 18

NOME: TURMA:

O QUE TEM NA ESCOLA?

- 1 VAMOS VISITAR OS ESPAÇOS DA ESCOLA ONDE HAJA PLANTAS (ÁRVORES, VASOS, CANTEIROS, HORTAS).
- 2 DESENHE ALGO QUE VOCÊ ENCONTROU NESSES LUGARES E QUE ACHOU BONITO.
- 3  CONTE PARA A TURMA: O QUE VOCÊ DESENHOU?



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

41

FICHA 19

NOME: TURMA:

VAMOS FAZER O DECALQUE DE UMA FOLHA SECA?

MATERIAL



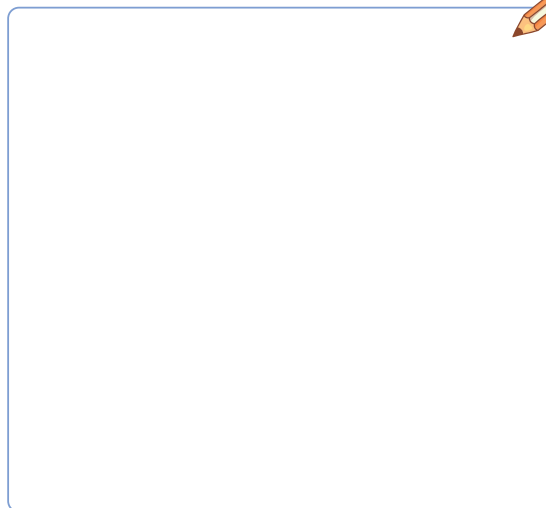
- UMA FOLHA SECA, QUE VOCÊ PODE PEGAR NO CHÃO, EMBAIXO DE UMA ÁRVORE DA ESCOLA, DA SUA CASA OU OUTRO LUGAR QUE QUEIRA;



- GIZ DE CERA

COMO FAZER

- 1 COLOQUE A FOLHA SECA NA PÁGINA SEGUINTE, DENTRO DO RETÂNGULO.
- 2 PASSE UM GIZ DE CERA NESTA PÁGINA, COBRINDO TODO O RETÂNGULO.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

43

Nesta unidade vamos destacar o campo de experiência **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**, sendo **espaço, tempo** procurando desenvolver o raciocínio lógico; **quantidades**, que vão de classificações e seriações para a percepção de **relações e transformações**, em situações que possam manusear e observar objetos, desenvolvendo e construindo saberes, por meio das vivências cotidianas.

Dentro dos direitos de aprendizagem a serem explorados, nesta unidade estão destacados o **direito de participar**, nas atividades em que a investigação sobre o cotidiano das crianças apareça, nos diálogos e demais atividades; o **direito de se expressar**, que acontecerá em cada situação em que as crianças conseguirem explicar um fato ou contar uma história da vida real com seus animais de estimação ou com qualquer outra situação do cotidiano; e o **direito de conhecer-se**, em suas atitudes e valores, por meio de histórias contadas sobre seu cotidiano, ou por meio de sua imaginação, elas

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta; fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

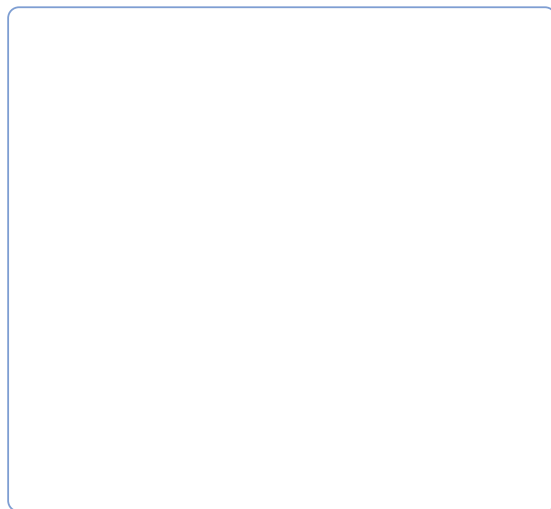
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



COLOQUE A FOLHA SECA DENTRO DO RETÂNGULO. VOCÊ PODE USAR UMA FITA ADESIVA PARA PRENDER A FOLHA NA PÁGINA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 1

45

conseguirão observar e reconhecer os próprios interesses em sua relação com o mundo que as rodeia. Importante lembrar que todas as atividades para essa idade são interdisciplinares, assim como deverá estar atento a todos os direitos de aprendizagem, e o **brincar** deve acompanhar os propósitos de aprendizagem o tempo todo.

Com relação ao cuidado com animais de estimação, explorados nesta unidade, eles trazem além da oportunidade de dividir e multiplicar vivências cotidianas com a turma, a motivação para responder diversos questionamentos, importantes para os seus campos de experiência e consequentes descobertas da idade, com diversos desafios, divertidos e surpreendentes.

Será interessante familiarizar-se com a rotina das crianças, observando quais delas possuem animais de estimação, e caso alguma criança não possua um animal, chamar a atenção para o cuidado com plantas (como ser vivo), na sua casa, no condomínio onde moram, em alguma praça, ou nos jardins que a própria escola possua.



AMIGOS DE TODAS AS HORAS

DIZEM QUE CÃES E GATOS SÃO INIMIGOS DE FATO, MAS EXISTEM GATOS AMIGOS DE CÃES E CÃES QUE ADORAM GATOS.

Ficha 1

Nesta atividade, o(a) professor(a), pode trabalhar com as diferenças, destacando quais são as diferenças existentes entre gatos e cachorros, mas mostrando que cada ser é um ser único, que tem suas escolhas, que gosta mais de determinadas coisas em detrimento de outras, mas isso não impede que elas se gostem, se amem, respeitando suas diferenças.

Ao destacar esse assunto o(a) professor(a) pode questionar com as crianças, características de seus cães e de seus gatos, e caso alguma criança tenha a convivência dos dois juntos perguntar como isso ocorre. Acrescentando questionamentos de acordo com as histórias apresentadas pelas crianças.

Ao realizar a leitura dos itens a serem respondidos pela criança, é interessante que o(a) professor(a) circule pela sala apontando na folha de resposta onde estão os itens a serem respondidos, lendo em voz alta e localizando na folha, as frases escritas.

A importância dessa postura está na observação do(a) professor(a), com relação

ao entendimento da criança, sobre o que se lê, principalmente o entendimento de que o que se lê está escrito em letras, números e imagens. Este deve ser um contato direto com a cultura leitora, que deverá fazer parte da rotina dos(as) alunos(as) a partir da educação infantil.

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

Ficha 2

Nesta página, vamos trabalhar com o gênero textual da anedota, também conhecida como uma “piada”; o objetivo de uma anedota é, com frequência, contar uma narrativa curta que tem um final surpreendente ou não, mas que provoca riso e bom humor.

A forma de leitura e empostação de voz, pode transformar a narrativa em algo engraçado ou não. Para isso, temos como explorar **pensamento e imaginação** e ao mesmo **quantidades e relações**, de maneira simples e divertida.

Ao desenvolver as atividades temos **traços, sons, cores e formas** como campo de experiência em junção com **quantidades e relações**.

O campo de experiência **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** nas atividades destaca **quantidades**, pois ao “aprender a contar”, a criança está relacionando diretamente ao que se pode somar, diminuir, aumentar, multiplicar e dividir objetos, produtos, e/ou seres vivos.

FICHA 1

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS CONVERSAR?

- VOCÊ TEM OU JÁ TEVE UM CÃO OU UM GATO?
 - POR QUE CÃES ABANAM O RABO?
 - O QUE SÃO LATIDOS E MIADOS?
- TER UM AMIGO CÃO OU UM AMIGO GATO É MUITO BOM, MAS EXIGE CUIDADOS!

VAMOS LER UM CARTAZ

1 O(A) PROFESSOR(A) VAI LER OS ITENS ABAIXO E VOCÊ VAI FAZER UM X NO **SIM** OU NO **NÃO**.

- O MÉDICO QUE CUIDA DE CÃES E GATOS CHAMA VETERINÁRIO?
 SIM NÃO
- CÃES E GATOS SÃO INIMIGOS DAS CRIANÇAS?
 SIM NÃO
- CÃES E GATOS DEVEM SER ABANDONADOS NA RUA?
 SIM NÃO



2 A VACINA DO CARTAZ PREVINE CONTRA UMA DOENÇA CHAMADA RAIVA. PINTE A CARINHA QUE TAMBÉM DEMONSTRA RAIVA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

49

FICHA 2

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS LER UMA ANEDOTINHA

TEM GATO DENTRO DA CAIXA

- AMIGO, QUANTOS GATOS VOCÊ CONSEGUE COLOCAR DENTRO DE UMA CAIXA VAZIA?
- NÃO SEI, QUANTOS?
- APENAS UM, PORQUE DEPOIS DE COLOCÁ-LO DENTRO DA CAIXA, ELA NÃO ESTARÁ MAIS VAZIA!

9 PIADAS DE GATO PARA RIR SEM MODERAÇÃO, ESCRITO POR JULIA MONSORES. SELEÇÕES, 28 JUN. 2021.



1 OBSERVE A CENA E DEPOIS RESPONDA:



- QUANTOS GATOS ESTÃO DENTRO DA CAIXA?
- QUANTOS GATOS ESTÃO FORA DA CAIXA?

2 QUAL CAIXA TEM MAIS GATOS?



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

51

A noção de quantidades, que parece simples, na verdade, vai ofertar a criança, o desenvolvimento da lógica, tão necessária para todo raciocínio matemático. Assim, toda brincadeira em que a lógica apareça (toda forma de classificar e seriar está aqui inclusa), trará esta possibilidade a criança.

Ficha 3

É importante lembrar que todas as atividades têm um objetivo interdisciplinar, e ao mesmo tempo que desenvolvem um determinado campo de experiência, também trabalham com outras formas de aprendizagem.

Ao seguir regras das propostas, a criança está aprendendo uma atitude, um valor, uma **expressão**, que auxilia na criação de hipóteses, com sentimentos e descobertas, destacando o campo de experiências **O eu, o Outro e o Nós**.

Ao traçar os caminhos que levam aos animais de estimação, os pequenos desenvolverão sua coordenação motora fina, um exercício que parece simples, mas que está preparando a criança a noção espacial, na atividade de escrita. O campo de experiência é **Traços, sons, cores e formas**.

A atividade de ordenação dos gatos continua no campo de experiência que destaca **traços e formas**, mas interage com o campo de experiência que trabalha com as **quantidades e relações**.

Atividades que chamam a atenção pelos tamanhos,

Campos de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

“maior” ou “menor”, com diferentes elementos, podem se tornar uma forma valiosa de aprender. Pela associação de imagens e comparações, a criança passa a conquistar a noção de quantidades, numeração e proporção.

Ficha 4

As cantigas populares aproximam crianças e adultos e auxiliam na formação de histórias familiares e na formação da identidade das crianças.

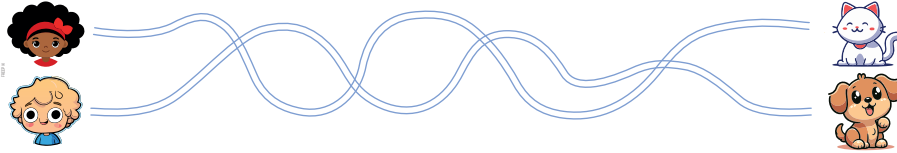
Na atividade, temos uma cantiga popular de contexto folclórico. O(a) professor(a) deve incentivar a criança a cantar a cantiga popular para os familiares e recordar com eles músicas infantis que cantavam no seu tempo de escola. Pais e avós poderão contribuir com outras músicas e com lembranças de seus “pets” em épocas passadas.

O campo de experiência aqui explorado é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**, interagindo com **sons**, em **Traços, sons cores e formas**.

FICHA 3

NOME: _____ TURMA: _____

- 1 RISQUE COM UM LÁPIS O CAMINHO E AJUDE CADA CRIANÇA A ENCONTRAR SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO.



- 2 CIRCULE OS ANIMAIS QUE RIMAM COM GATO.



- 3 CIRCULE OS ANIMAIS QUE RIMAM COM CÃO.



- 4 DESTAQUE OS GATOS DA PÁGINA 127 E COLE NOS ESPAÇOS EM ORDEM, DO MENOR PARA O MAIOR.

1	2	3

- 5 DESTAQUE O JOGO DA MEMÓRIA NA PÁGINA 131 E CONVIDE UM(A) AMIGO(A) PARA BRINCAR COM VOCÊ.

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

53

FICHA 4

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS CANTAR

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
CALA A BOCA CACHORRINHO
DEIXA O MEU BENZINHO EM PAZ
CRIO LÊ LÊ, CRIO LÊ LÊ, LÁ LÁ
CRIO LÊ LÊ, CRIO LÊ LÊ, LÁ LÁ
CRIO LÊ LÊ, NÃO SOU EU
QUEM CAIO LÁ

CANTIGA POPULAR

- 1 IMITE UM CACHORRO BEM BRAVO.
2 ENCENEM A SITUAÇÃO MOSTRADA NA CANTIGA: ALGUÉM ESTÁ LATINDO E OUTRA PESSOA PEDE PARA O CACHORRO SE ACALMAR.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

55

Ficha 5

Ao introduzir o gênero textual fábula, o(a) professor(a) terá como suporte os textos mais clássicos, que utilizam personagens animais com características humanas, como a fala, por exemplo, para transmitir uma lição. É sempre uma história contada numa narrativa curta, com um resultado moral do assunto.

Para as crianças pequenas, será uma forma muito interessante de aprendizagem sobre valores. O campo de experiência é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**, e como direito de aprendizagem ela terá oportunidade de desenvolver o **conhecer-se**, construindo sua identidade social, e positiva de si e do outro.

Ao dialogar sobre a fábula, o(a) professor(a) tem como ponto de partida observar e avaliar se o texto foi bem interpretado pelas crianças. Para as crianças, é o momento de **expressar** seu entendimento sobre o texto em si e sobre a moral nele destacada. Para o(a) professor(a), é o momento de avaliar e registrar todas as aprendizagens que aparecem na conversa, que, na maioria das vezes, surpreende o adulto.

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Ficha 6

Na atividade, o diálogo deve ser coletivo, instigando a turma toda, para que o exercício seja produtivo e animador.

Exercícios coletivos incentivam a turma toda a realizar com vontade, seja para terminar junto, seja para aprender junto. Sempre causam boas expectativas.

Ao expressar-se no desenho, a criança está exercitando um direito de aprendizagem, que, por meio de **traços, cores e formas**, conectam-se com seus colegas de turma, com os(as) professores(as) ou com demais adultos, inclusive familiares.

Ao desenhar, a própria criança faz descobertas sobre seus valores e escolhas, das quais ainda não havia pensado. Expressar seus pensamentos pelo desenho, é uma forma de se comunicar e conectar-se com outras pessoas de maneira divertida.

Observação, avaliação e registro do (da) Professor(a) é fundamental para o acompanhamento da aprendizagem de cada criança.

FICHA 5

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS LER UMA FÁBULA


O CÃO E O OSSO

UM CÃO ATRAVESSAVA UMA PONTE COM UM OSSO NA BOCA QUANDO, OLHANDO PARA BAIXO, VIU SEU REFLEXO REFLETIDO NA ÁGUA. PENSOU QUE FOSSE OUTRO CÃO. ENTÃO, QUIS ASSUSTÁ-LO PARA QUE LARGASSE O OSSO E COMEÇOU A LATIR.





ASSIM QUE ABRIU A BOCA PARA LATIR, SEU PRÓPRIO OSSO CAIU NA ÁGUA. O CÃO, QUE QUERIA FICAR COM DOIS OSSOS, ACABOU FICANDO SEM NENHUM.

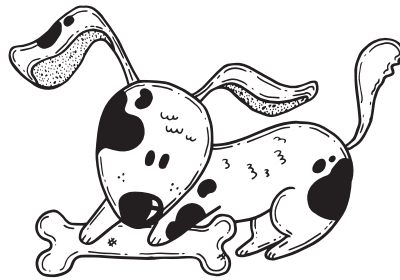
MORAL DA HISTÓRIA: QUEM TUDO QUER TUDO PERDE.

O(A) PROFESSOR(A) LEU PARA VOCÊ A FÁBULA DO CÃO E O OSSO.

1  VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA?

VAMOS CONVERSAR?

-  O QUE O CÃO VIU REFLETIDO NA ÁGUA?
-  O QUE ACONTECEU COM O OSSO QUE ESTAVA NA BOCA DO CÃO?
-  COM QUANTOS OSSOS O CÃO FICOU NO FINAL?
-  NO FINAL, O CÃO FICOU TRISTE OU FELIZ?



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

57


FICHA 6

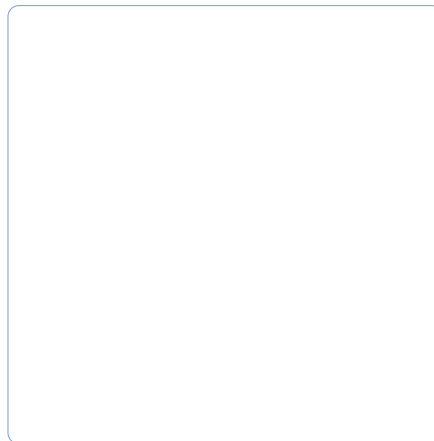
NOME: _____ TURMA: _____

O QUE COMEM OS ANIMAIS?

1  CIRCULE O ALIMENTO PREFERIDO DE CADA ANIMAL.



2  DESENHE NO QUADRO OS SEUS ALIMENTOS FAVORITOS.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

59

Ficha 7

O gênero textual poema enriquece não só o vocabulário infantil, como a criatividade de quem usufrui dessa estrutura de linguagem, que pode ou não conter rimas e estrofes.

Na atividade, o campo de experiência a ser explorado é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Ao realizar a leitura em voz alta e compassada, para incentivar a imaginação dos pequenos, o(a) professor(a) observará as reações e interpretações de cada criança, que, acompanhada de mímicas, pode explorar o campo de experiência **Corpo, gestos e movimentos**.

Ao imitar os tipos de miados de gatos, a criança poderá estimular a expressão corporal, a criatividade, além de promover a exploração do mundo animal de forma lúdica, com a turma toda. A interação social acontecerá naturalmente. O campo de experiência em destaque nesta atividade é **Corpo, gestos e movimentos**.

Campos de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Campos de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Ficha 8

Ao realizar a atividade, o(a) professor(a) poderá realizar um preparo real de entendimento sobre os formatos de pegadas, que pode acontecer no parque, numa caixa de areia, ou na terra, marcando pegadas simuladas ou reais, dependendo as condições que tiver para essa realização.

Importante mostrar as diferentes pegadas de mamíferos, entre elas as de animais de grande porte, como bois e cavalos e de pequeno porte como cães e gatos, assim como as pegadas de aves.

Após esta identificação pode iniciar a diferenciação entre elas no exercício ao lado. O campo de experiência a ser explorado é **Corpo, gestos e movimentos**.

Na última atividade, a interdisciplinaridade continua presente, entre **Corpo, gestos e movimento e Traços, sons, cores e formas**. A oportunidade de utilizarem os próprios dedinhos, para simularem pegadas de animais, é sempre um momento de muita ludicidade e incentivo para a participação coletiva numa atividade artística.

FICHA 7

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS LER UM POEMA

A FALA DO GATO

O GATO SIAMÊS
TEM UNS VINTE MIADOS:
ALGUNS SÃO SUAVES,
OUTROS EXALTADOS;
HÁ OS MIADOS GRAVES
E HÁ OS ENGASGADOS.
É QUASE UM IDIOMA
QUE AINDA NÃO ENTENDO
MAS O GATO BEM SABE
O QUE ESTÁ DIZENDO.

UM GATO CHAMADO GATINHO, ESCRITO POR FERREIRA GULLAR. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2000.

1 VOCÊ SABE IMITAR A "FALA" DOS GATINHOS?

2 AGORA, IMITE OS GATINHOS DE ACORDO COM O QUE ELES ESTÃO SENTINDO.



GATO SIAMÊS



ALEGRE



BRAVO

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

61

FICHA 8

NOME: _____ TURMA: _____

AS PEGADAS DOS ANIMAIS



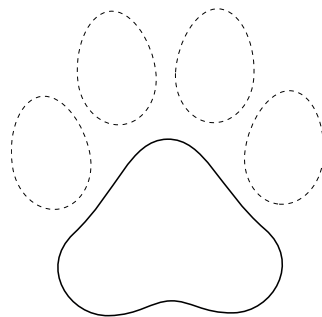
ESTAS SÃO AS PEGADAS DE UM CACHORRO.

ESTAS SÃO AS PEGADAS DE UM GATO.

1 DE QUEM SÃO ESTAS PEGADAS?



2 COMPLETE A PEGADA DO CÃOZINHO COM IMPRESSÕES DE SEU DEDINHO INDICADOR. USE TINTA PLÁSTICA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

63

Ficha 9

Conviver com outras crianças, brincar em pequenos ou grandes grupos, exercer seu direito de liberdade e de escolhas faz parte dos direitos de aprendizagem da criança.

Na hora da diversão, a atividade está auxiliando na vivência em todos os campos de experiência, com ludicidade, naturalidade e liberdade.

Diversão e alegria devem andar de mãos dadas com aprendizagem e educação.

Campos de experiência: Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Campos de experiência: Corpo, gestos e movimentos; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

FICHA 9

NOME: TURMA:

HORA DA DIVERSÃO

MATERIAIS

VOCÊ VAI PRECISAR DE UM PEDAÇO DE PANO, QUE PODE SER UM LENÇO OU UMA TOALHINHA.

PASSO A PASSO

QUEM JÁ VIU UM CÃOZINHO CORRENDO ATRÁS DO PRÓPRIO RABO? NOSSA BRINCADEIRA VAI SER ASSIM:

- 1 CADA CRIANÇA VAI COLOCAR O PEDAÇO DE PANO PRESO ATRÁS DA CALÇA, COMO SE FOSSE UM RABO.
- 2 AO SINAL DO(A) PROFESSOR(A), OS JOGADORES TENTAM PEGAR O RABO UNS DOS OUTROS E PRENDÊ-LOS NAS PRÓPRIAS CALÇAS.
- 3 QUANDO O(A) PROFESSOR(A) MANDAR PARAR, QUEM TIVER MAIS RABOS VENCE O JOGO.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 2

65

Na terceira unidade deste livro, você encontra o tema **brincar**, que ocorre de diversas formas no cotidiano infantil e na sala de aula. Brincar, de acordo com a BNCC, é um dos direitos de aprendizagem infantil, em todos os seus campos de experiência. Jean Piaget, em seu livro *O juízo moral da criança*, explica que é pelo brincar que a criança constrói sua moral autônoma; e que é pela **cooperação** que essa construção acontece, nunca pela coerção.

Ao apresentar e vivenciar as diversas formas de brincadeiras, o(a) professor(a) irá proporcionar a construção da identidade pessoal de cada criança, assim como sua identidade social e cultural. Destacamos aqui o campo de experiência **O Eu, o Outro e o Nós**.

Ao proporcionar as brincadeiras e o conhecimento de que é possível brincar apenas com interações e pensamentos, assim como com o próprio corpo, por meio de gestos, expressões e movimentos, o(a) professor(a) dará suporte para o desenvolvimento emocional e mental das crianças. Destaca-se nesse momento o campo de experiência **Corpo, gestos e movimentos**.





Ficha 1

Ao incentivar e conversar com as crianças sobre o poema que descreve a brincadeira como parte da aprendizagem infantil e, ao mesmo tempo, como um grande universo imaginativo, o(a) professor(a) estará apresentando o brincar como instrumento expressivo e comunicativo por excelência, que serve de suporte para o desenvolvimento emocional e mental, no período de desenvolvimento da criança na educação infantil, sendo essencial na construção de afetos e conhecimentos.

FICHA 1

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS LER UM POEMA

BRINCADEIRA É ALEGRIA

BRINCADEIRA É ALEGRIA,
É DIREITO DA CRIANÇA.
O SORRISO E A FANTASIA
FAZEM PARTE DA INFÂNCIA!
TEM IOIÔ E VIVO OU MORTO
SOLTAR PIPA TODO O DIA
ISSO SIM É O QUE INTERESSA
ISSO SIM É ALEGRIA.

SANDRA FERREIRA BARBOSA

VAMOS CONVERSAR?

- QUAL A SUA BRINCADEIRA FAVORITA?
- VOCÊ GOSTA DE BRINCAR COM SEUS AMIGOS?
- ADULTOS TAMBÉM DEVEM BRINCAR? POR QUÊ?



Ficha 2

Na atividade, a oportunidade é tripla:

- 1. Conversar sobre o autor e o tipo de obra de realiza.
- 2. Explorar as obras em si, mostrando o universo do autor, que considera a importância das brincadeiras infantis em sua arte.
- 3. Vivenciar algumas das brincadeiras apresentadas pelo autor em suas obras. Permitindo que as crianças escolham de quais brincadeiras gostariam de participar com a turma.

Esta atividade destaca os campos de experiência

Corpo, gestos e movimentos e Traços, sons, cores e formas.

Importante destacar que a apreciação das obras do autor serão mais ricas e de melhor entendimento após as vivências das brincadeiras e com a participação dos(as) alunos(as) num diálogo com o(a) professor(a), o que proporcionará um melhor entendimento de cada obra e a descrição das brincadeiras, durante o exercício coletivo.

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Campos de experiência: Corpo, Gestos e Movimento; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

Ficha 3

A atividade fará muito mais sentido após a vivência da brincadeira realizada pelas crianças em companhia do(a) professor(a); e, também depois da análise das obras apresentadas em aula.

O momento da atividade no papel deve refletir a brincadeira vivenciada. Pode-se realizar comentários coletivos sobre a participação dos colegas. O direito de aprendizagem aqui em destaque é o da **convivência**, proporcionando a socialização.

Tais atividades fazem parte do **Direito de aprendizagem de brincar**.

FICHA 2

NOME: TURMA:

CONHECENDO O AUTOR E SUAS OBRAS: IVAN CRUZ

IVAN CRUZ NASCEU EM 1947, NO RIO DE JANEIRO. JÁ PINTOU MUITOS QUADROS E FEZ ESCULTURAS. ENTRE SEUS TEMAS FAVORITOS ESTÃO AS BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA. CONHEÇA TRÊS ESCULTURAS DE IVAN CRUZ COM O TEMA 'BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA'.



1 VOCE CONHECE ESSAS BRINCADEIRAS?

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

73

FICHA 3

NOME: TURMA:

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

1 LIGUE O BRINQUEDO À BRINCADEIRA.



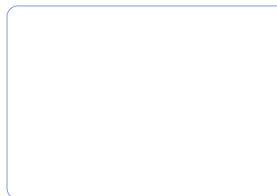
2 QUAL É A BRINCADEIRA? DESCUBRA AS BRINCADEIRAS DAS IMAGENS E, DEPOIS, DESENHE UMA BRINCADEIRA.



- ESCONDE-ESCONDE
- BOLINHA DE GUDE



- AMARELINHA
- PEGA-PEGA



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

75

Ficha 4

A atividade traz uma especificidade relevante com relação ao campo de experiência **Traços, sons, cores e formas**.

Momento interessante para que o(a) professor(a) consiga realizar registros avaliativos e individuais da turma, observando a capacidade e facilidade ou não de interpretar, recortar e colar.

Campos de experiência: Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas;

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

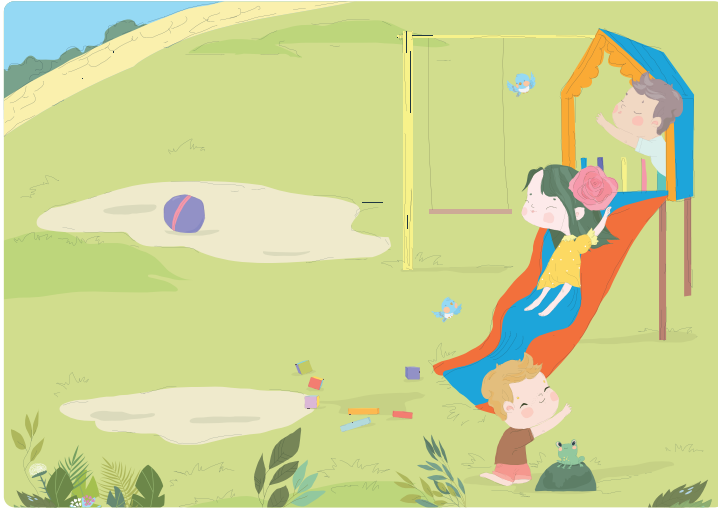
Ficha 5

Ao observar os detalhes das imagens, as crianças desenvolverão o campo de experiência **Traços, sons, cores e formas**.

FICHA 4

NOME: _____ TURMA: _____

1 COMPLETE A IMAGEM COM AS FIGURAS QUE ESTÃO NA PÁGINA 127.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

77

FICHA 5

NOME: _____ TURMA: _____

JOGO DOS 3 ERROS

1 OBSERVE A IMAGEM A E DESCUBRA O QUE ESTÁ FALTANDO NA IMAGEM B.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

79

Ficha 6

Ao ler as tirinhas, o(a) professor(a) pode introduzir uma conversa sobre as brincadeiras infantis, reforçando que meninos e meninas podem brincar do que quiserem e que não existem brincadeiras específicas para meninos ou meninas, o importante é se sentir bem na brincadeira.

As crianças podem participar da conversa, dizendo de quais brincadeiras gostam de participar.

Nesta atividade o campo de experiência em destaque será **O eu, o outro e o nós**.

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Campos de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

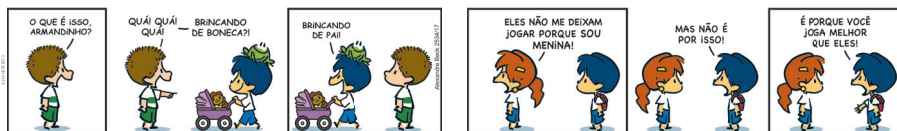
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

FICHA 6

NOME: _____ TURMA: _____

VAMOS LER UMA TIRINHA

1 LEIA AS TIRINHAS DA TURMA DO ARMANDINHO JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A).



2 ESCUTE A LEITURA DE CADA FRASE E CIRCULE A RESPOSTA CORRETA:

• OS DOIS MENINOS ESTÃO BRINCANDO DE BONECA?



• MENINAS PODEM JOGAR BOLA?



• ESTÁ CERTO RIR DOS MENINOS QUANDO ELES BRINCAM DE BONECA?



• VOCÊ CONHECE ALGUMA BRINCADEIRA QUE SÓ PODE SER BRINCADA POR MENINOS OU SÓ POR MENINAS?



VAMOS CONVERSAR?

- O ARMANDINHO RESPONDE QUE ESTÁ "BRINCANDO DE SER PAI" AO CUIDAR DA BONECA. COMO OS PAIS CUIDAM DAS CRIANÇAS?
- O ARMANDINHO CONSOLA SUA AMIGA AO SABER QUE OS MENINOS NÃO A DEIXARAM JOGAR BOLA? COMO ELE FAZ ISSO?

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

81

Ficha 6

Para a atividade, além de vivências no parque ou no pátio da escola, pode-se ocupar outros espaços, como (se houver) a brinquedoteca da escola. Outras atividades podem enriquecer a ideia de brincadeiras com outros colegas, sem brinquedos e com brinquedos.

Como exemplo, o(a) professor(a) pode instituir o dia da brincadeira favorita na escola (por exemplo), oportunidade para que as crianças possam apresentá-la aos colegas para uma brincadeira conjunta.

O campo de experiência em destaque para esta atividade será **O eu, o outro e o nós**.

Ao identificar as brincadeiras que não precisam de brinquedos ou objetos para acontecer, a criança estará vivenciando o campo de experiência **Corpo, gestos e movimentos**.

Durante a atividade, será interessante que o(a) professor(a), observe e registre as manifestações de criatividade e imaginação da turma. As variações das brincadeiras infantis ali comentadas, podem ser uma fonte de pensamento criativo.

FICHA 6

NOME: _____ TURMA: _____

VOCÊ SABIA?

EM ALGUMAS BRINCADEIRAS, PRECISAMOS DE BRINQUEDOS OU OBJETOS PARA QUE ELAS ACONTEÇAM.

EM OUTRAS BRINCADEIRAS, NÃO PRECISAMOS DE BRINQUEDOS OU OBJETOS.



1 PINTE AS BRINCADEIRAS QUE NÃO PRECISAM DE BRINQUEDOS OU OBJETOS PARA ACONTECER.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

83

Ficha 7

O(a) professor(a) poderá explicar que o conto é uma história curta, que se apresenta com início, meio e fim bem definidos, e que possui poucos personagens e uma história central.

Para o momento, uma boa contação de história para além da leitura simples do conto será de grande valia para que a turma se envolva no universo dos contos, com muita animação.

Ao conversar com a sala, o(a) professor(a) realizará uma atividade coletiva de interpretação de texto, ao mesmo tempo, incentivará o diálogo e a manifestação das expressões individuais em situação coletiva.

O campo de experiência aqui trabalhado é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Na atividade, pode-se avaliar se as crianças estão conseguindo acompanhar o raciocínio, se conseguem socializar seu pensamento e se estão interpretando o texto apresentado.

A observação do(a) professor(a) será fundamental para o acompanhamento das crianças, dando-lhe as informações de que precisa para oportunizar diferentes atividades que levem à aprendizagem.

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação;

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Ficha 8

Na atividade, o(a) professor(a) estará incentivando o pensamento e imaginação, de acordo com o conto apresentado.

O trabalho de socialização da turma, mantendo o diálogo sobre as brincadeiras escolhidas pelos personagens do conto pode desenvolver em grupo a criatividade da turma.

Nesta atividade o campo de experiência em destaque é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

FICHA 7

NOME: TURMA:

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ LER O PEDACINHO DE UMA HISTÓRIA PARA VOCÊ.

QUEM QUER BRINCAR COMIGO?

A PEQUENINA CASA DA MENINA TODA TARDE SE AGIGANTA E NINGUÉM MAIS SE ESPANTA COM TANTA VISITA ESQUISITA.

FOI ASSIM QUE AQUELE DIA SE ENCHEU DE ALEGRIA.

A MENINA LIA, QUANDO NO MEIO DE UMA LINHA, OUVIU O SOM DA CAMPAINHA.

QUANDO ABRIU A PORTA, DEU DE CARA COM O TODI.

SABE QUEM É O **TODI**?

É UM PATINHO PAGODE QUE, VIRA E MEXE, SE SACODE.

ELE ENTROU NA CASA, COÇOU O PEITO COM O BICO, ABRIU AS ASAS E COMEÇOU A **GRASNAR**:

— **QUEIN, QUEIN, QUEIN... QUEM QUER BRINCAR COMIGO?**

A MENINA DISSE: — EU QUERO!

E FORAM JUNTOS SE DIVERTIR.

MAL COMEÇARAM A BRINCAR, SOOU A CAMPAINHA.

QUEM SERÁ QUE SE AVIZINHA?



QUEM QUER BRINCAR COMIGO?, ESCRITO POR TINO FREITAS E ILUSTRADO POR IVAN ZIGG, BELO HORIZONTE: ABACATTE, 2019.

1 VAMOS CONVERSAR?

- POR QUE AS VISITAS ERAM ESQUISITAS?
- QUEM FOI O PRIMEIRO AMIGO A CHEGAR NA CASA DA MENINA?
- O QUE ACONTECEU QUANDO ELAS COMEÇARAM A BRINCAR?

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

85

FICHA 8

NOME: TURMA:

1 CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM O(A) PROFESSOR(A) E DÊ UMA SUGESTÃO:

QUAL É A BRINCADEIRA ESCOLHIDA PELO TODI E PELA MENINA?

2 O(A) PROFESSOR(A) ESCREVERÁ NO QUADRO TODAS AS SUGESTÕES E A TURMA ESCOLHERÁ A BRINCADEIRA QUE MAIS AGRADE A MAIORIA.

3 DESENHE A BRINCADEIRA ESCOLHIDA PELA TURMA.

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

87

Ficha 9

A turma pode relembrar o assunto dos animais de estimação, já desenvolvido na unidade anterior. Os momentos de recordação de atividades anteriores podem auxiliar na avaliação do(a) professor(a) sobre a aprendizagem dos(as) alunos(as).

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(E102E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
(E102E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
(E102EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
(E102EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:
(E102E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
(E102E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
(E102CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
(E102EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Ficha 10

Antes de iniciar a atividade, será interessante um passeio pelo parque da escola, ou pelo pátio, ou ainda por espaços livres e abertos, para que as crianças os observem.

De volta à sala de aula, é provável que as crianças consigam reconhecer a gangorra rapidamente na capa do livro.

Admitindo-se a ideia de que a escola não possua um parque infantil, o diálogo pode girar em torno de algum parque que elas costumam frequentar, ou que já conheceram, ou ainda de algum parque infantil que exista nas redondezas da escola, no bairro, ou em alguma praça.

As atividades mostram que toda nossa vivência pode ser transformada e registrada na escrita, permitindo que nossos momentos possam ser eternizados, não apenas por imagens fotográficas, mas também pelo uso da linguagem escrita.

Entrar no mundo da escrita com um assunto tão importante e especial para a turma fará toda a diferença na aprendizagem da cultura leitora e da escrita.

FICHA 9

NOME: TURMA:

A PERSONAGEM DA HISTÓRIA GOSTA DE BRINCAR COM OS ANIMAIS. E VOCÊ? COM QUEM GOSTA DE BRINCAR?

1 DESENHE COM QUEM VOCÊ BRINCA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

89

FICHA 10

NOME: TURMA:

VAMOS OBSERVAR UMA CAPA DE LIVRO



1 QUAL É O BRINQUEDO QUE ESTÁ ILUSTRADO NA CAPA DO LIVRO?



VEJA COMO SE ESCRVE O NOME DO BRINQUEDO.

GANGORRA

2 RESPONDA:

- ... QUAL É A PRIMEIRA LETRA DE GANGORRA?
- ... QUAL É A ÚLTIMA LETRA DE GANGORRA?
- ... VOCÊ CONHECE ALGUMA PALAVRA QUE COMECE COM A LETRA G?

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

91

Na última atividade, quando a resposta for sim, deve-se explorar quais são os brinquedos e em quais deles a turma mais gosta de brincar.

Ficha 11

As adivinhas fazem parte da cultura popular.

Ao realizar a atividade com diálogos gerais, os(as) professores(as) terão oportunidade de observar e registrar os conhecimentos das crianças com relação aos ditos populares e a sua relação com adultos da família, bem como com as brincadeiras infantis, resgatadas pelas próprias adivinhas.

Na adivinha da última atividade estão envolvidas muitas atividades que podem ou não acontecer, dependerá das facilidades e oportunidades do(a) professor(a):

- 1. Pode-se pedir a família que confeccione uma pipa com as crianças.
- 2. Pode-se confeccionar uma pipa em sala de aula.
- 3. Pode-se pedir que as crianças levem uma pipa para a escola, caso tenham um local aberto sem perigo de fiação para as crianças vivenciarem a brincadeira da pipa.
- 4. Pode-se conversar com as crianças sobre como se deve empinar a pipa e perguntar se algumas delas tem esse hábito.

Campos de experiência: Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

O direito de aprendizagem presente nesta atividade é o de **participar**, assim, a criança poderá auxiliar na escolha das brincadeiras e dos materiais propostos.

Ficha 12

As parlendas são representadas por um texto do folclore, geralmente em versos curtos, de fácil memorização, rimados e com ritmo. O campo de experiência em destaque para essa atividade é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Nas atividades, as crianças terão oportunidade de desenvolver sua criatividade, pela escuta atenta dos sons da fala, criando efeito sonoro e possivelmente efeito musical. O campo de experiência em destaque é **Traços, sons, cores e formas**.

Outra questão importante a ser destacada é o trabalho com as quantidades.

Nesta atividade o campo de experiência é: **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**.

Ao comparar as quantidades de ovos descritas na parlenda, se está memorizando com facilidade a sequência numérica e as quantidades já trabalhadas na segunda parlenda. O campo de experiência em destaque é **Espaços tempos, quantidades, relações e transformações**.

FICHA 11

NOME: _____ TURMA: _____

- 1 O(A) PROFESSOR(A) IRÁ LER ALGUMAS ADIVINHAS. EM SEGUIDA, VOCÊ DEVERÁ MARCAR X NA RESPOSTA CERTA.

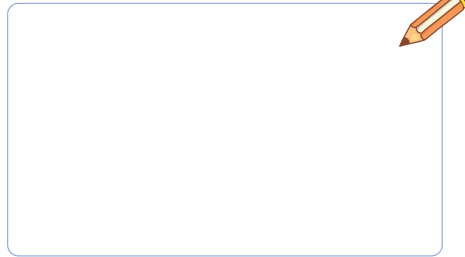
DEZ CASINHAS PARA PULAR
COM UM PÉ OU COM DOIS PÉS
SE ERRAR TEM QUE VOLTAR
E A BRINCADEIRA RECOMEÇAR.

TENHO DUAS PONTAS
PARA ME SEGURAR.
PARA BRINCAR COMIGO,
TEM QUE SABER PULAR.



ADIVINHAS RETIRADAS DE "ADIVINHAS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL, SOBRE BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS", DE DENISE BATISTA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://MEDH.NET/MAT1](https://medh.net/mat1). ACESSO EM: 7 DEZ. 2025.

- 2 O(A) PROFESSOR(A) IRÁ LER UMA NOVA ADIVINHA. VOCÊ DEVE DESENHAR A RESPOSTA.
O QUE É, O QUE É?
TEM CAUDA, MAS NÃO É CÃO;
NÃO TEM ASAS, MAS SABE VOAR.
SE A LARGAM, NÃO SOBE,
E SAI AO VENTO A BRINCAR.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

93

FICHA 12

NOME: _____ TURMA: _____

AGORA, VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS E COM A MEMÓRIA!

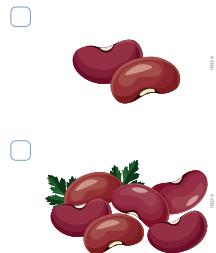
- 1 ESCUTE A PARLENDA.
HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO
O CACHIMBO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
BATE NA GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO.

- AGORA, COMPLETE A FRASE CIRCULANDO O DESENHO: O CACHIMBO É DE...



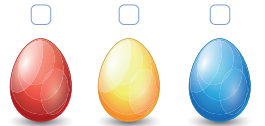
- 2 ESCUTE OUTRA PARLENDA.
UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS
SETE, OITO, COMER BISCOITO
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS

- FAÇA UM X NO DESENHO EM QUE HÁ MAIS FEIJÕES.



- 3 ESCUTE MAIS UMA PARLENDA.
A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO.
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,
BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE,
BOTA DEZI!

- MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA: A GALINHA BOTA OVO...



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

95

Ficha 13

A brincadeira do telefone sem fio poderá ser explicada pelo(a) professor(a) por meio de uma roda de conversa.

Explorar o desenho apresentado e verificar se as crianças conhecem a brincadeira podem auxiliar no desenvolvimento das próximas atividades e também da própria brincadeira.

Trata-se de uma possibilidade de perceber que as ideias de uma pessoa também podem ser distorcidas se mal ouvidas ou mal interpretadas.

Nesta atividade o campo de experiência é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Nas atividades, pode-se proporcionar o direito de aprendizagem da **participação**, da **convivência**, além do **brincar**.

O trabalho coletivo, transformado em brincadeira, pode auxiliar na criação de vínculos de amizade, tão importantes para o crescimento da pessoa humana e que vai acompanhá-la durante toda a vida.

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

Ficha 14

Depois de todas as experimentações promovidas pelas atividades propostas, chegou a hora de usufruir da brincadeira de “Telefone sem fio”. Essa brincadeira pode ser repetida em outros momentos, com frases curtas, trava-línguas selecionados pelo(a) professor(a), trechos de cantigas populares, entre outros, conforme a turma demonstrar condições de assimilar essas variações.

FICHA 13

NOME: TURMA:

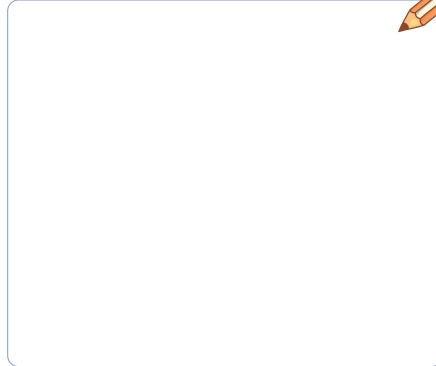
TELEFONE SEM FIO



1 VAMOS CONVERSAR?

- VOCÊ JÁ BRINCOU DE TELEFONE SEM FIO?
- QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NAS IMAGENS?
- O QUE A MENINA DISSE PARA A OUTRA?

2 DESENHE NO ESPAÇO O QUE VOCÊ ACHA QUE A MENINA DISSE NO OUVIDO DA OUTRA.



3 CONTE PARA A TURMA O QUE VOCÊ PENSOU E OUÇA O QUE CADA COLEGA PENSOU.

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

97

FICHA 14

NOME: TURMA:

HORA DA DIVERSÃO

VAMOS BRINCAR DE TELEFONE SEM FIO

- 1 SENTEM-SE EM UM CÍRCULO.
- 2 ESCOLHAM UMA PESSOA PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA.
- 3 A PESSOA ESCOLHIDA DEVE PENSAR EM UMA BRINCADEIRA. ELA FALA A BRINCADEIRA NO OUVIDO DA PESSOA QUE ESTÁ A SUA ESQUERDA.
- 4 ESSA PESSOA FALA O QUE ENTENDEU PARA QUEM ESTÁ A SUA ESQUERDA. ISSO ACONTECE ATÉ QUE A ÚLTIMA PESSOA DA RODA RECEBA A INFORMAÇÃO.
- 5 ESSA PESSOA FALA PARA A TURMA QUAL É A BRINCADEIRA.
- 6 O JOGO RECOMEÇA. AGORA COM OUTRA PESSOA PENSANDO UMA BRINCADEIRA E FALANDO NO OUVIDO DE QUEM ESTÁ A SUA ESQUERDA.

DESAFIO

- 7 QUE TAL DEIXAR A BRINCADEIRA MAIS DIFÍCIL? CONTEM UMA HISTÓRIA MAIOR A CADA RODADA DA BRINCADEIRA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 3

99

Com as atividades da unidade, que trazem um conjunto de contos infantis, você proporcionará a criança uma imersão ao mundo da fantasia, possibilitando que ela conheça melhor a si mesma ao ter contato com personagens encantados e encantadores, com cenários que criam condições para desenvolver a criatividade e a imaginação. Trata-se de histórias ricas em ensinamentos e valores, contadas de forma simples e lúdica. As crianças geralmente se identificam com os personagens, cuja narrativa é sempre clara, com introdução, desenvolvimento e conclusão, permitindo uma boa compreensão da história. Muitas vezes as narrativas apresentam elementos mágicos como fadas, animais que falam e lugares encantados.

Para subsidiar professores e familiares pode-se recorrer ao projeto *Tempo de Aprender*, do Ministério da Educação (disponível em: <https://medh.net/mec>; acesso em: 15 dez. 2025); trata-se da Política Nacional de Alfabetização. Os contos proporcionam um contato prazeroso com a cultura leitora.

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.



De acordo com a BNCC, o campo de experiência em destaque é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**. Com essa experiência, a criança poderá desenvolver a linguagem e o vocabulário, estimular a imaginação e a criatividade, desenvolver a empatia e a inteligência emocional. Além de ser uma oportunidade de participação da família, que poderá auxiliar com leituras de contos em casa, criando vínculos entre pais e filhos. Destaca-se também a compreensão natural na formação de regras e valores sociais como uma forma de demonstrar afeto.

Aqui, o propósito maior é introduzi-los(las) na cultura leitora, de maneira lúdica e prazerosa, aproveitando as oportunidades para explorar conteúdos previstos na BNCC para essa faixa etária.



Ficha 1

A contação de histórias deve fazer parte da rotina dos pequenos, como incentivo à vivência leitora. Ao iniciar o primeiro diálogo sobre as histórias infantis, é interessante que o(a) professor(a) crie um clima leitor, com vários livros espalhados, num cantinho de leitura ou pela sala de aula. Todos sentados em círculo no chão, na grama ou no tapete de EVA, com a possibilidade de escolher seu próprio livro de leitura, com tempo para folhear, conhecer, observar as imagens.

Após essas ações, a conversa fluirá com todas as possibilidades de entendimento da leitura como fonte de cultura, prazer e conhecimento.

As crianças podem levar livros para a leitura com a família, além de enriquecer o repertório de todos eles, a proximidade e o compromisso familiar auxiliarão no processo de alfabetização.

Professor(a), será muito interessante se tiver acesso ao livro *Cachinhos Dourados e os Três Ursos*. No livro do estudante, há um código QR que leva ao livro digital.



Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF06) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Nas atividades, o(a) professor(a) deverá acompanhar toda a turma, orientando que as crianças observem a capa do livro.

Nessas atividades, os campos de experiência em questão são **Traços e formas** e **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Ficha 2

Ao completar a atividade, professores(as) e estudantes vão relacionar a história aos tamanhos pequeno, médio e grande. Será interessante que as crianças vivam situações em que estejam em voga ações de medir, pesar e comparar, de forma natural e rotineira, ampliando a percepção sobre tamanhos, pesos e medidas.

O campo de experiência aí trabalhado é **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

FICHA 1

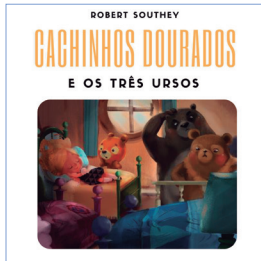
NOME: _____ TURMA: _____

AS HISTÓRIAS DOS LIVROS

VAMOS CONVERSAR?

- VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIAS?
- QUAL É SEU PERSONAGEM FAVORITO?
- CONTE PARA SEUS AMIGOS UMA HISTÓRIA DE QUE VOCÊ GOSTA.
- EM CASA, QUEM LÊ PARA VOCÊ?

VAMOS OBSERVAR A CAPA DE UM LIVRO



1 A PERSONAGEM QUE ESTÁ DORMINDO NA CAMINHA É:



2 O(A) PROFESSOR(A) IRÁ LER A HISTÓRIA **CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS** PARA VOCÊ E SEUS COLEGAS. OUA COM ATENÇÃO E EMBARQUE NESTA AVENTURA!

FOTOGRAFE O CÓDIGO QR PARA ACESSAR O LIVRO.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

105

FICHA 2

NOME: _____ TURMA: _____

BRINCANDO COM A HISTÓRIA

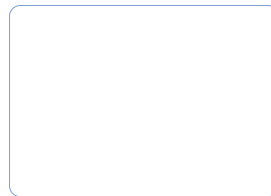
1 COMPLETE O QUE ESTÁ FALTANDO.



CAMA DO PAPAÍ



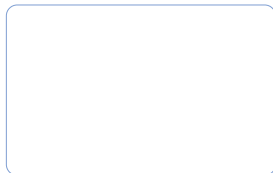
CAMA DA MAMÃE



CAMA DO FILHINHO



MINGAU DO PAPAÍ



MINGAU DA MAMÃE



MINGAU DO FILHINHO

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

107

Ficha 3

Ao observar as figuras que devem ser coladas no espaço da floresta, as crianças analisarão

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

As crianças têm sempre a possibilidade de investigar os objetos e as relações entre eles, isso ocorre através da brincadeira, e a atividade proporciona essa relação de maneira prazerosa.

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Ficha 4

Os pequenos desenvolvem a prática de leitura conhecendo os diversos gêneros literários.

Ao ter contato com diversas possibilidades, ampliam-se as condições para o enriquecimento do repertório, tanto linguístico quanto de ideias e novos conhecimentos. Essa curiosidade infantil oportuniza o desenvolvimento da prática de leitura.

A atividade trabalha com o gênero textual poema e auxilia no entendimento das rimas e da criatividade. São noções, habilidades e atitudes desejáveis para o desenvolvimento da cultura leitora.

As atividades seguem a lógica da interpretação de texto e necessitam do diálogo entre professor(a) e estudantes, tanto para a leitura do poema, quanto para sua interpretação e preenchimento das atividades.

Esta será uma situação interessante para que a criança observe as regularidades que nos permitem identificar os gêneros, como o poema, a carta e o conto.

FICHA 3

NOME: _____ TURMA: _____

BRINCANDO COM A HISTÓRIA

- 1 OBSERVE A FLORESTA ONDE TODAS AS MANHÃS OS TRÊS URSOS FAZIAM SEUS PASSEIOS. ESCOLHA ALGUMAS FIGURAS DE URSOS QUE ESTÃO NA PÁGINA 129. PINTE E COLE-AS NO CENÁRIO.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

109

FICHA 4

NOME: _____ TURMA: _____

CACHINHOS DOURADOS FICOU COM MUITO MEDO E FUGIU DOS TRÊS URSOS. MAS DEPOIS SE ARREPENDEU. E ASSIM RESOLVEU CONVIDAR OS URSOS PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

O CARTEIRO CHEGOU

NA MANHÃ ENSOLARADA,
PEDALANDO PELA ESTRADA,
ALGUÉM VEM VINDO DO SUL:
É O CARTEIRO DA COMARCA
EM SEU UNIFORME AZUL,
TRAZENDO UMA CARTA PARA OS TRÊS URSOS.

A FAMÍLIA LEU A CARTA (MENOS, É CLARO, O URSINHO),
SERVIU UM CHÁ AO CARTEIRO,
QUE TOMOU O BULE INTEIRO
E SEGUIU O SEU CAMINHO.

O CARTEIRO CHEGOU. ESCRITO POR ALLAN AHLBERG E ILUSTRADO POR JANET AHLBERG. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2007.

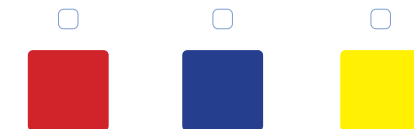


MARQUE X NAS RESPOSTAS CORRETAS.

- 1 O CARTEIRO VEIO PEDALANDO PELA ESTRADA. NUMA MANHÃ:



- 2 O CARTEIRO USAVA UM UNIFORME:



- 3 O CARTEIRO TOMOU O BULE INTEIRO DE CHÁ. VOCÊ ACHA QUE ELE GOSTA DE CHÁ?



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

111

Os campos de experiência aqui destacados são **Traços, sons, cores e formas** e **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Ficha 5

Ao vivenciar os contos infantis, as crianças pequenas são incentivadas a desenvolver-se em todos os sentidos, sendo estimuladas na demonstração de afeto e nas emoções.

Muitas vezes, está no “era uma vez”, dos contos clássicos infantis, a possibilidade de as crianças transferirem para as histórias o que identificam como seus medos, angústias e conflitos, tais como medo de crescer e demais inseguranças, próprias do universo infantil.

O campo de experiência em questão é **Escuta, fala pensamento e imaginação**.

A música poderá fazer parte do repertório infantil e o campo de experiência **Corpo, gestos e movimentos** poderá ser trabalhado, dando ênfase aos cuidados que Chapeuzinho apresenta como forma de conselhos, que aparecem na letra da música.

Sugerimos observar quais são os aconselhamentos recebidos pelas crianças, que surtem efeito nesse momento, destacando o perigo que se corre quando certos conselhos e orientações dos adultos são desconsiderados.

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Ficha 6

No mesmo conto, pode-se trabalhar uma diversidade de assuntos e conceitos; ao comentar sobre as guloseimas existentes na cesta de doces da Chapeuzinho Vermelho, professores(as) e estudantes podem dialogar pelo desfecho da história, mas também sobre uma alimentação saudável e equilibrada. Doces não são proibidos, desde que consumidos de forma equilibrada e consciente.

Na atividade, pode-se realizar uma vivência de sabores, trabalhar com degustação, em forma de piquenique, no jardim ou gramado da escola; pode-se inclusive teatralizar, distribuindo o papel da Chapeuzinho, do caçador e da vovozinha em um revezamento entre as crianças.

Toda criatividade é válida, para que as crianças vivenciem o conto e aprendam seus principais conceitos.

Na atividade, a interpretação e orientação sobre as figuras e imagens apresentadas serão de suma importância para que as crianças interpretem e consigam chegar à resposta.

FICHA 5

NOME: TURMA:

VOCÊ CONHECE ESSA HISTÓRIA?

VAMOS CONVERSAR?

- VOCÊ SABE QUAL É A HISTÓRIA EM QUE O LOBO MAU SE VESTE DE VOVOZINHA?
- POR QUE O LOBO MAU SE VESTIU DE VOVOZINHA?
- O QUE ACONTECE NO FINAL DESTA HISTÓRIA?

RELEMBRE A HISTÓRIA

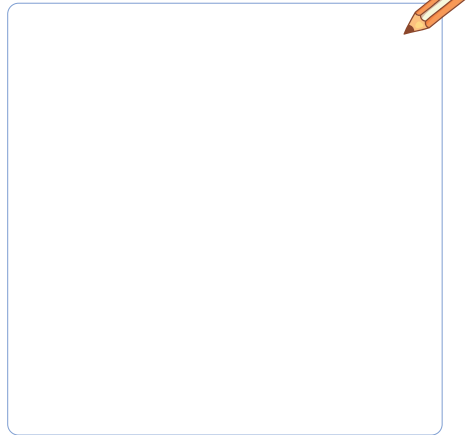
CERTO DIA, A MAMÃE PEDIU PARA CHAPEUZINHO VERMELHO LEVAR ALGUNS DOCES PARA A VOVOZINHA, QUE ESTAVA UM POUCO DOENTE.

A MAMÃE PREPAROU A CESTA COM GULOSEIMAS E CHAPEUZINHO SAIU EM DIREÇÃO À CASA DA VOVO QUE FICAVA NA FLORESTA. MAS A MAMÃE PEDIU PARA CHAPEUZINHO TOMAR CUIDADO PORQUE HAVIA UM LOBO NA FLORESTA. NO CAMINHO CHAPEUZINHO CANTAROLAVA...

PELA ESTRADA AFORA
EU VOU BEM SOZINHA
LEVAR ESSES DOCES
PARA A VOVOZINHA.
ELA MORA LONGE,
O CAMINHO É DESERTO
E O LOBO MAU NÃO PASSA
AQUI POR PERTO.

CANTIGA TRADICIONAL

1 DESENHE A PERSONAGEM MAIS IMPORTANTE DESSA HISTÓRIA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

113

FICHA 6

NOME: TURMA:

CONVERSANDO SOBRE A HISTÓRIA

NO FINAL DA HISTÓRIA, CHAPEUZINHO VERMELHO, VOVOZINHA E O CAÇADOR COMEM AS GULOSEIMAS QUE A MENINA LEVAVA NA CESTA.

MAS O QUE HAVIA NA CESTA?
VAMOS LER A ADIVINHA E DESCOBRIR...

NA CESTA DA CHAPEUZINHO
TEM DELÍCIAS PRA VOVO:
TEM COCADA, TEM BISCOITO,
GOIABADA E PÃO-DE-LÓ.

E TEM UMA SURPRESA
PRA VOCÊ ADIVINHAR.
PRESTE ATENÇÃO NAS PISTAS
QUE A CHAPEUZINHO VAI DAR.

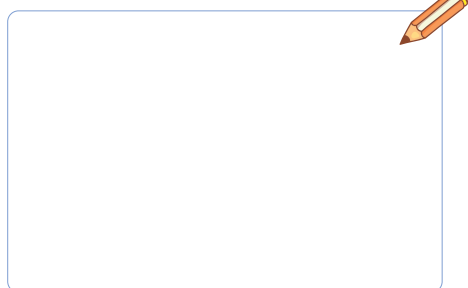
É FEITO DE CHOCOLATE
E LEITE CONDENSADO,
ENROLADO EM BOLINHAS,
POR CIMA VAI GRANULADO.

QUEM SOUBER O NOME DISSO,
LEVANTA A MÃO PRIMEIRO.
ESSE DOCE DELICIOSO
CHAMA-SE

1 VOCÊ DESCOBRIU A SURPRESA QUE ESTAVA NA CESTA PARA A VOVO?
CIRCULE A RESPOSTA CERTA.



2 DESENHE SEU DOCE FAVORITO.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

115

Ficha 7

Todas as oportunidades de se abrir diálogo serão bem-vindas. Uma roda de conversa sempre poderá enriquecer a atividade. O assunto pode perpassar o piquenique já realizado pelas crianças na escola.

O livro indicado com código QR no livro do estudante contém uma versão da história da Chapeuzinho Vermelho e pode ser acessada gratuitamente pela internet.

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Ficha 8

Outro clássico da literatura infantil é o conto “Branca de Neve e os Sete Anões”; o destaque incide sobre a casa dos sete anões, que aparece no meio do conto.

Será papel do(a) professor(a) estimular a turma para que a história seja lembrada e recontada pelas crianças, o que auxiliará para que elas cheguem a um resultado positivo com relação às próximas atividades.

Ao desenvolver a leitura e interpretação do poema, os(as) professores(as), atualizarão a história, isto é, aproximando um conto clássico de um gênero mais próximo da realidade da criança.

O diálogo sobre alimentação, escolhas alimentares e postura da Branca de Neve pode trazer mais curiosidade sobre o desfecho da história; comparações e diálogos sobre o conto anterior também podem (e devem!) ocorrer.

O(a) professor(a) pode provocar novos finais para o poema e trazer à tona o assunto “alimentação saudável”, por exemplo. Pode também estimular a criatividade infantil, por meio das rimas existentes nos versos do poema.

FICHA 7

NOME: _____ TURMA: _____

DESENHANDO A HISTÓRIA

O QUE ACONTECEU COM O LOBO MAU NA HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO?

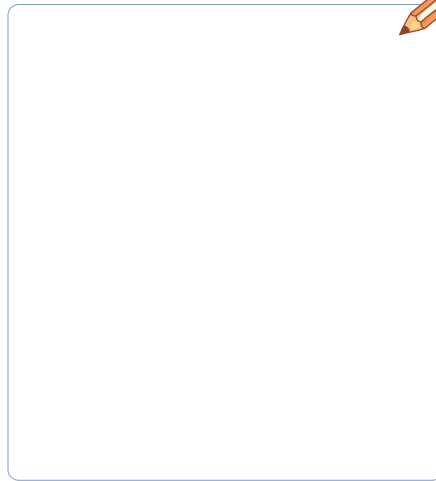


O(A) PROFESSOR(A) IRÁ LER A HISTÓRIA PARA VOCÊ E SEUS COLEGAS. OUÇA COM ATENÇÃO.

FOTOGRAFE O CÓDIGO QR PARA ACESSAR O LIVRO.



1 DESENHE O QUE ACONTECEU COM O LOBO MAU.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

117

FICHA 8

NOME: _____ TURMA: _____

VOCÊ CONHECE ESSA HISTÓRIA?

VAMOS CONVERSAR?

- 1 QUAL É O NOME DA HISTÓRIA QUE TEM COMO PERSONAGENS OS SETE ANÕES?
- 2 QUAL É A FRUTA QUE A BRUXA OFERECEU PARA BRANCA DE NEVE?

VAMOS LER O POEMA

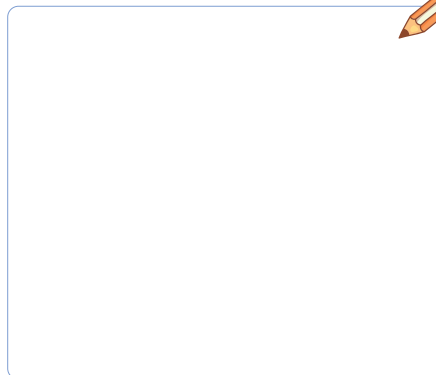
BRANCA DE NEVE RESOLVEU PERGUNTAR:
– **ANÕES, O QUE QUEREM PARA O JANTAR?**
DUNGA PENSOU EM ENSOPADO.
MESTRE QUIS FRANGO ASSADO.
FELIZ SUGERIU AFOGADO.
ATCHIM PEDIU BOLO SALGADO.
DENGOSO VOTOU EM BIFE ACEBOLADO.
SONECA PREFERIU PIMENTÃO RECHEADO.
– **QUERO TUDO!** – DISSE ZANGADO!
E BRANCA DE NEVE RESPONDEU:
– **QUER SABER?**
NÃO VOU FAZER
NEM ISSO, NEM AQUILO...
QUEM QUISE COMER,
QUE VÁ AO RESTAURANTE POR QUILO!

ELISABETE JACQUES URIZZI GARCIA

1 VOCÊ GOSTA DE ALGUMA DAS COMIDAS PEDIDAS PELOS 7 ANÕES? CONTE PARA A TURMA QUAL É?

2 QUE PRATO VOCÊ PEDIRIA PARA A BRANCA DE NEVE PREPARAR?

3 DESENHE NO QUADRO A SUA COMIDA PREFERIDA.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

119

Nesta atividade o campo de experiência em questão é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Ficha 9

O exercício pode ser reflexivo, sobre o diálogo realizado em sala no que diz respeito à alimentação saudável, mas também é uma forma de trabalhar com a coordenação motora, com a interpretação das imagens dispostas para o exercício, e uma oportunidade de aproximação da família, quando se transforma em exercício para ser realizado em casa.

O campo de experiência eleito para o exercício é **Traços, sons, cores e formas.**

Campos de experiência: O eu o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Campos de experiência: Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Ficha 10

As variações de uma determinada história podem auxiliar na criatividade, nas invenções dos pequenos, na criação de novas histórias, partindo sempre da escuta e da oportunidade de fala e de participação das crianças no trabalho com novas versões de histórias já conhecidas.

A atividade traz um exemplo dessa variação e das múltiplas formas de se contar a mesma história, ou de se criar histórias, a partir do que já se conhece.

Na primeira atividade, o(a) professor(a) terá oportunidade de observar se as crianças entenderam as variações da história da Branca de Neve e se elas fixaram o entendimento da história.

O campo de experiência a ser observado é **Escuta, fala, pensamento e imaginação**.

Nas demais atividades, as próprias crianças terão oportunidade de realizar um balanço do que entenderam sobre a história e o(a) professor(a) poderá observar em que nível está o entendimento delas sobre os contos e suas variações.

FICHA 9

NOME: TURMA:

FIQUE SABENDO...

RESTAURANTE POR QUILO É ONDE OS CLIENTES SE SERVEM COM A COMIDA QUE DESEJAM E PAGAM CONFORME O PREÇO INDICADO QUANDO SE COLOCA O PRATO NA BALANÇA.

1 FAÇA DE CONTA QUE VOCÊ ESTÁ NUM RESTAURANTE POR QUILO. VÁ ATÉ A PÁGINA 129, ESCOLHA COMIDAS PARA MONTAR SEU PRATO E COLE AQUI.



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

121

FICHA 10

NOME: TURMA:

VAMOS CONHECER OUTRA VERSÃO DA HISTÓRIA

UMA HISTÓRIA PODE SER CONTADA DE VÁRIAS MANEIRAS. VAMOS LER UMA VERSÃO DA HISTÓRIA **BRANCA DE NEVE E AS SETE VERSÕES**.

QUANDO OS SETE ANÕES CHEGARAM EM CASA VIRAM TUDO BAGUNÇADO.

- MALDIÇÃO! ALGUÉM ESTEVE AQUI! DISSE INVOCADO.
- E REVIROU TUDO - FALOU SABIDO.

- SERÁ QUE MEXERAM NA MINHA CAMA? PERGUNTOU COCHILO, QUE JÁ ESTAVA QUERENDO TIRAR UMA SONECA.

OS SETE SUBIRAM AS ESCADAS CORRENDO PARA VER SE TINHAM MEXIDO EM SUAS CAMAS E FOI UMA SURPRESA QUANDO VIRAM BRANCA DE NEVE DEITADA SOBRE ELAS.

- QUEM É VOCÊ? PERGUNTARAM OS SETE, ACORDANDO BRANCA DE NEVE.

ELA EXPLICOU QUE ESTAVA FUGINDO DE SUA MADRASTA, A RAINHA, E PEDIU QUE A DEIXASSEM FICAR MORANDO COM ELES.

OS SETE ANÕES PENSARAM, PENSARAM E DECIDIRAM:
- NÃO, VOCÊ BAGUNÇOU NOSSA CASA. TEM

QUE IR EMBORA.

E BRANCA DE NEVE SAIU CABISBAIXA.

BRANCA DE NEVE E AS SETE VERSÕES, ESCRITO POR JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA; ILUSTRADO POR BRUNA ASSIS BRASIL. RIO DE JANEIRO: OBJETIVA, 2011.



1 O(A) PROFESSOR(A) VAI LER AS FRASES E VOCÊ IRÁ MARCAR X NO SIM OU NÃO.

- BRANCA DE NEVE BAGUNÇOU A CASA DOS SETE ANÕES.

SIM NÃO

- OS SETE ANÕES SUBIRAM AS ESCADAS CORRENDO PARA VER SE TINHAM MEXIDO EM SUAS CAMAS.

SIM NÃO

- QUANDO OS ANÕES CHEGARAM NO QUARTO, BRANCA DE NEVE ESTAVA ACORDADA, SENTADA NA CAMA.

SIM NÃO

- OS ANÕES DEIXARAM BRANCA DE NEVE MORAR COM ELES.

SIM NÃO

2 **TV** BRANCA DE NEVE COMEU A COMIDA, BAGUNÇOU A CASA E DEPOIS DORMIU NA CAMA DOS ANÕES. VOCÊ SE LEMBRA DE OUTRA HISTÓRIA EM QUE A PERSONAGEM FEZ A MESMA COISA? QUAL?

3 **TV** VOCÊ E SEUS COLEGAS GOSTARAM DESSA VERSÃO DA HISTÓRIA? E SE VOCÊS CRIASSEM UMA NOVA VERSÃO? NELA, A BRANCA DE NEVE PODERIA FAZER TUDO DIFERENTE E, ASSIM, TER UM OUTRO FINAL.

brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

123

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar; explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Campos de experiência: O eu e o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Conviver, brincar, participar; explorar, expressar, conhecer-se.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Ficha 11

Esta será uma hora da diversão muito especial, pois ao preparar os fantoches, professores(as) e estudantes deverão transformá-los em peças interativas e agradáveis aos olhos de quem vê; construindo cada um deles, escolhendo a história, quais personagens farão parte da história que será contada e recriada com as palavras de cada contador(a), a criança. Cada história deve fazer parte de uma interação com a turma, que se reveza entre criar, contar histórias e assistir às histórias como plateia. O objetivo será desenvolver a linguagem e a criatividade.

Esta tarefa especial encerra um ciclo de maneira festiva e delicada.

FICHA 11

NOME: _____ TURMA: _____

HORA DA DIVERSÃO

VAMOS CONTAR HISTÓRIAS COM FANTOCHES?
PARA CONFECCIONAR OS FANTOCHES VOCÊ PRECISARÁ DA AJUDA DE UM ADULTO. DESTAQUE AS FIGURAS QUE ESTÃO NA PÁGINA 125 E COLE-AS NUM PALITO DE SORVETE.
AGORA É SÓ SE JUNTAR COM SEUS COLEGAS E USAR A IMAGINAÇÃO PARA CRIAR HISTÓRIAS COM ESSES PERSONAGENS!



brincar, aprender e compartilhar • educação infantil • maternal • UNIDADE 4

125

DESTAQUE AS VELINHAS PARA FAZER A ATIVIDADE DA PÁGINA 19.



DESTAQUE AS CRIANÇAS PARA FAZER A ATIVIDADE DA PÁGINA 77.



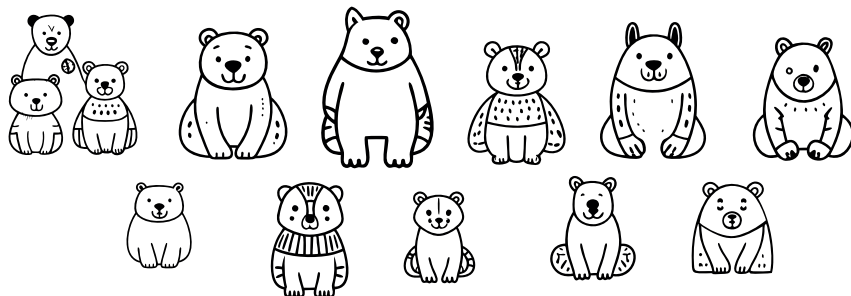
DESTAQUE OS GATINHOS PARA FAZER A ATIVIDADE DA PÁGINA 53.



127



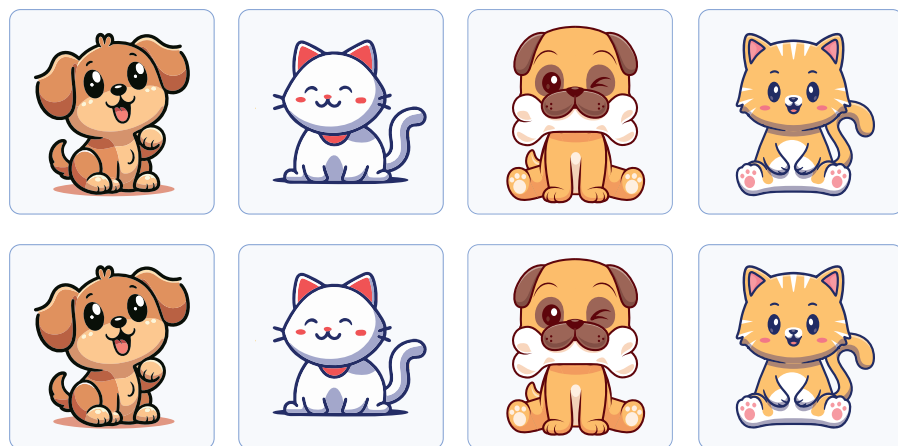
DESTAQUE OS URSOS PARA FAZER A ATIVIDADE DA PÁGINA 109.



DESTAQUE AS COMIDAS PARA FAZER A ATIVIDADE DA PÁGINA 121.



129

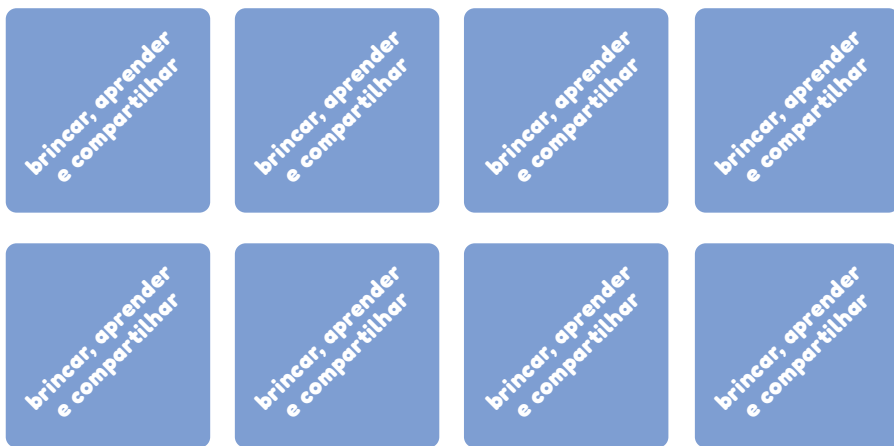


DESTAQUE AS CARTAS PARA FAZER A ATIVIDADE DA PÁGINA 53.

131

Aprender por meio das regras do jogo, já foi discutido por Jean Piaget, desde seus primeiros estudos com crianças pequenas, na primeira metade do século XX. O jogo da memória auxilia a criança a desenvolver o raciocínio lógico, a observar e associar imagens, seguindo regras, interagindo socialmente com outras crianças, além de desenvolver a memória visual, a atenção e a concentração. Na atividade, o estímulo deve acontecer em sala de aula pelo(a) professor(a), que apresentará o passo a passo do jogo e permitirá que a criança brinque em sala de aula, mas deve-se sugerir que o jogo seja revisto em casa, com a participação de pessoas da família.

Momento de interação com a família e de avaliação para o(a) professor(a).



DESTAQUE OS PANTOCHES
PARA FAZER A ATIVIDADE DA
PÁGINA 125.

boreal

ISBN: 978-65-83738-54-7



9 786583 738547